

Anne Rohrbach  
Erinnerungskultur und kultureller Widerstand  
in den palästinensischen Gebieten

**Anne Rohrbach** (Dr. phil.) ist wissenschaftliche Mitarbeiterin in der Verbundforschungsinitiative »Worlds of Contradiction« an der Universität Bremen. Sie studierte Religionswissenschaft, Philosophie und Transkulturelle Studien.

ANNE ROHRBACH

# **Erinnerungskultur und kultureller Widerstand in den palästinensischen Gebieten**

**Jenin, »Cinema Jenin« und das »Freedom Theatre«**

**[transcript]**

Veröffentlichung als Dissertation  
Universität Bremen  
09.II.2016

Gutachter/Gutachterin: Prof. Dr. Dr. Christoph Auffarth & Prof. Dr. Gisela Febel

Das Promotionsprojekt wurde gefördert von der bischöflichen Studienstiftung Cusanuswerk

### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

### **© 2017 transcript Verlag, Bielefeld**

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Maria Arndt, Bielefeld

Umschlagabbildung: Anne Rohrbach, Ort: Jenin, Jahr: 2014

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-4009-0

PDF-ISBN 978-3-8394-4009-4

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:  
[info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)