

Anne Rohrbach
Erinnerungskultur und kultureller Widerstand
in den palästinensischen Gebieten

Anne Rohrbach (Dr. phil.) ist wissenschaftliche Mitarbeiterin in der Verbundforschungsinitiative »Worlds of Contradiction« an der Universität Bremen. Sie studierte Religionswissenschaft, Philosophie und Transkulturelle Studien.

ANNE ROHRBACH

Erinnerungskultur und kultureller Widerstand in den palästinensischen Gebieten

Jenin, »Cinema Jenin« und das »Freedom Theatre«

[transcript]

Veröffentlichung als Dissertation

Universität Bremen

09.11.2016

Gutachter/Gutachterin: Prof. Dr. Dr. Christoph Auffarth & Prof. Dr. Gisela Febel

Das Promotionsprojekt wurde gefördert von der bischöflichen Studienstiftung Cusanuswerk

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2017 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Maria Arndt, Bielefeld

Umschlagabbildung: Anne Rohrbach, Ort: Jenin, Jahr: 2014

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-4009-0

PDF-ISBN 978-3-8394-4009-4

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:

info@transcript-verlag.de