

# Inhalt

---

**Abstract** | 7

**Gliederung des Buches** | 9

**1 Prolog zu Cultural Governance:**

**Doing Politics – Making Democracy?** | 11

1.1 Cultural Governance als analytisches Konstrukt | 18

1.2 Forschungsinteresse und Fragestellung | 24

1.3 Theorie-Methoden-Analyserahmen | 25

**2 Kultur, Öffentlichkeit und Politik: eine Annäherung** | 31

2.1 (Wie) ist Kultur verhandelbar? | 31

2.2 Kultur als Erzeugung von Öffentlichkeit  
als Voraussetzung von Legitimität | 33

2.3 Kulturpolitik und Ideologie | 37

2.4 Kulturpolitische Positionierung von Staat und Zivilgesellschaft | 40

**3 Theoretische Situierung von Cultural Governance** | 43

3.1 Demokratietheoretische Situierung:  
Demokratie als Aushandlungsprozess | 43

3.2 Handlungstheoretische Situierung | 59

**4 Lokale Situierung der Analyse in Österreich** | 87

4.1 Positionierung staatlicher AkteurInnen in Österreich | 87

4.2 Positionierung zivilgesellschaftlicher AkteurInnen in Österreich | 95

4.3 Die städtische Perspektive | 101

**5 Methodologische Situierung der  
Cultural-Governance-Analyse** | 109

5.1 Interpretative Policy-Analyse | 109

5.2 Fokus auf die Situation | 112

5.3 Positionierung, Perspektiven und Grenzen  
des Grounded Theorizing | 126

5.4 Materialauswahl – der Unterschied zwischen der Fallanalyse  
und der Situationsanalyse | 130

5.5 Situations-Mapping: AkteurInnen, Aktanten, weitere  
Elemente und ihre Wechselbeziehung | 140

## **6 Ergebnisse der konkreten Situationsanalyse zur Verhandlung um Kulturförderung | 155**

- 6.1 Analytischer Fokus auf Linz: In der Situation  
enthaltene Bedingungen | 155
- 6.2 Detaillierte Situationsanalyse: Zehnprozentige Kürzung  
der nicht-gebundenen Subventionen in Linz | 160
- 6.3 Zusammenfassende Situationsanalyse | 210

## **7 Ergebnisse der Analyse Sozialer Welten in der Arena der Cultural Governance | 219**

- 7.1 Die Soziale Welt der städtischen Gemeinde | 219
- 7.2 Die Soziale Welt der gewählten MandatarInnen (PolitikerInnen) | 226
- 7.3 Die Soziale Welt der Kulturbetriebe in der Stadt | 231
- 7.4 Die Soziale Welt der MitarbeiterInnen der städtischen  
Kulturverwaltung | 242
- 7.5 Die Soziale Welt der Beiräte | 254
- 7.6 Zusammenfassende Analyse der Sozialen Welten  
in der Arena der Cultural Governance | 268
- 7.7 Normative Kriterien für Cultural Governance | 271

## **8 Abschließendes Fazit | 277**

## **9 Anhang | 283**

- 9.1 Mappings | 283
- 9.2 Interviewleitfäden | 286

## **Literatur | 293**

## **Tabellen | 315**

## **Abbildungen | 317**