

Inhalt

Abstract | 7

Gliederung des Buches | 9

1 Prolog zu Cultural Governance:

Doing Politics – Making Democracy? | 11

- 1.1 Cultural Governance als analytisches Konstrukt | 18
- 1.2 Forschungsinteresse und Fragestellung | 24
- 1.3 Theorie-Methoden-Analyserahmen | 25

2 Kultur, Öffentlichkeit und Politik: eine Annäherung | 31

- 2.1 (Wie) ist Kultur verhandelbar? | 31
- 2.2 Kultur als Erzeugung von Öffentlichkeit
als Voraussetzung von Legitimität | 33
- 2.3 Kulturpolitik und Ideologie | 37
- 2.4 Kulturpolitische Positionierung von Staat und Zivilgesellschaft | 40

3 Theoretische Situierung von Cultural Governance | 43

- 3.1 Demokratietheoretische Situierung:
Demokratie als Aushandlungsprozess | 43
- 3.2 Handlungstheoretische Situierung | 59

4 Lokale Situierung der Analyse in Österreich | 87

- 4.1 Positionierung staatlicher AkteurInnen in Österreich | 87
- 4.2 Positionierung zivilgesellschaftlicher AkteurInnen in Österreich | 95
- 4.3 Die städtische Perspektive | 101

**5 Methodologische Situierung der
Cultural-Governance-Analyse | 109**

- 5.1 Interpretative Policy-Analyse | 109
- 5.2 Fokus auf die Situation | 112
- 5.3 Positionierung, Perspektiven und Grenzen
des Grounded Theorizing | 126
- 5.4 Materialauswahl – der Unterschied zwischen der Fallanalyse
und der Situationsanalyse | 130
- 5.5 Situations-Mapping: AkteurInnen, Aktanten, weitere
Elemente und ihre Wechselbeziehung | 140

6 Ergebnisse der konkreten Situationsanalyse zur Verhandlung um Kulturförderung | 155

- 6.1 Analytischer Fokus auf Linz: In der Situation enthaltene Bedingungen | 155
- 6.2 Detaillierte Situationsanalyse: Zehnprozentige Kürzung der nicht-gebundenen Subventionen in Linz | 160
- 6.3 Zusammenfassende Situationsanalyse | 210

7 Ergebnisse der Analyse Sozialer Welten in der Arena der Cultural Governance | 219

- 7.1 Die Soziale Welt der städtischen Gemeinde | 219
- 7.2 Die Soziale Welt der gewählten MandatarInnen (PolitikerInnen) | 226
- 7.3 Die Soziale Welt der Kulturbetriebe in der Stadt | 231
- 7.4 Die Soziale Welt der MitarbeiterInnen der städtischen Kulturverwaltung | 242
- 7.5 Die Soziale Welt der Beiräte | 254
- 7.6 Zusammenfassende Analyse der Sozialen Welten in der Arena der Cultural Governance | 268
- 7.7 Normative Kriterien für Cultural Governance | 271

8 Abschließendes Fazit | 277

9 Anhang | 283

- 9.1 Mappings | 283
- 9.2 Interviewleitfäden | 286

Literatur | 293

Tabellen | 315

Abbildungen | 317