

Ulrike Traub  
Theater der Nacktheit

Theater | Band 24

Für meine Eltern

Ulrike Traub (M.A.) ist im Kulturmanagement tätig.

ULRIKE TRAUB  
**Theater der Nacktheit.  
Zum Bedeutungswandel entblößter Körper  
auf der Bühne seit 1900**

**[transcript]**

Die Veröffentlichung ist als Dissertation  
an der Ruhr-Universität Bochum angenommen worden.

**Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation  
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte  
bibliografische Daten sind im Internet über  
<http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2010 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des  
Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für  
Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für  
die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: [www.photocase.com](http://www.photocase.com) – kallejipp

Lektorat & Satz: Ulrike Traub

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-8376-1610-1

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei  
gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet:

<http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis  
und andere Broschüren an unter:

[info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)