

Anhang

LITERATUR

- Abbot, Edwin A.: Flatland. A Romance of Many Dimensions. Oxford: Blackwell 1926.
- Abels, Joscijka G.: Erkenntnis der Bilder: die Perspektive in der Kunst der Renaissance. Frankfurt am Main: Campus Verlag 1985.
- Agamben, Giorgio: Ausnahmezustand. Frankfurt am Main: Suhrkamp 2004.
- Alpsancar, Suzana: Cloud. In: Marquardt, N.; Schreiber, V. (Hrsg.): Ortsregister. Ein Glossar zu Räumen der Gegenwart. Bielefeld: transcript 2012, S. 64-69.
- Anders, Günther: Die Antiquiertheit des Menschen. München: Beck 1987.
- Aquin, Tomas von: De principiis naturae: lateinisch-deutsche Ausgabe. Übers. und komm. von Richard Heinemann. Stuttgart, Berlin, Köln: Kohlhammer 1999.
- Aristoteles: Werke in deutscher Übersetzung. Begründet von Ernst Grumach. Herausgegeben von Hellmuth Flashar. Berlin: Akademie-Verlag 1956 ff.
- Aristoteles: Analytica Posteriora. In: Werke in deutscher Übersetzung, Band 3, Teil 2. Übers. von Wolfgang Detel. 1993.
- Aristoteles: Metaphysik. Schriften zur Ersten Philosophie. Übers. und hrsg. von Franz F. Schwarz. Stuttgart: Reclam 1991.
- Aristoteles: Peri Hermeneias / De Interpretatione. In: Werke in deutscher Übersetzung, Band 1, Teil 2. Übers. von Hermann Weidemann. 1994.
- Aristoteles: Physikvorlesung. In: Werke in deutscher Übersetzung, Band 11. Übers. von Hans Wagner. 1967.
- Aristoteles: Politik. In: Werke in deutscher Übersetzung, Band 9. Übers. von Eckart Schütrumpf. 1991-2005.
- Aristoteles: Über die Seele. In: Werke in deutscher Übersetzung, Band 13. Übers. von Willy Theiler. 1959.

- Asemissen, Hermann Ulrich: *Las Meninas von Diego Velásquez*. Kasseler Hefte für Kunstwissenschaft und Kunstpädagogik 2. Kassel: Gesamthochschule Kassel 1981.
- Augé, Marc: Nicht-Orte. In: Günzel, S. (Hrsg.): *Texte zur Theorie des Raums*. Stuttgart: Reclam 2013, S. 94-98. Ursprünglich in: Augé, Marc: *Orte und Nicht-Orte. Vorüberlegungen zu einer Ethnologie der Einsamkeit*. Frankfurt am Main: S. Fischer 1994, S. 40-46.
- Bar-Hillel, Yehoshua: *Language and Information: selected essays on their theory and application*. Reading: Addison-Wesley 1964.
- Bartle, Richard: *Designing Virtual Worlds*. Berkeley, California 2003.
- Baudrillard, Jean: *Agonie des Realen*. Berlin: Merve 1978.
- Baudrillard, Jean: *Der symbolische Tausch und der Tod*. Aus dem Franz. von Gerd Bergfleth, Gabriele Ricke und Ronald Voullié. München: Matthes und Seitz 1982.
- Baudrillard, Jean: *Die Illusion und die Virtualität*. Vortrag im Kunstmuseum Bern am 3. Oktober 1993. Bern: Benteli 1994.
- Benjamin, Walter: *Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit. Drei Studien zur Kunstsoziologie*. Sonderausgabe zum 40jährigen Bestehen der edition suhrkamp. Frankfurt am Main: Suhrkamp 2003.
- Benking, Heiner: *Fluchtwelten oder Sinnwelten – Cyberspace als Spielzeug und Orientierungshilfe?* In: Krapp, H.; Wägenbaur, T. (Hrsg.): *Künstliche Paradiese, virtuelle Realitäten: künstliche Räume in Literatur-, Sozial- und Naturwissenschaften*. München: Fink 1997, S. 203-210.
- Besançon, Alain: *The forbidden image: an intellectual history of iconoclasm*. Chicago e. a. : Univ. of Chicago Press 2000.
- Biocca, Frank: *The Cyborg's Dilemma: Progressive Embodiment in Virtual Environments*. In: *Journal of Computer-Mediated Communication*, 3(2), 1997 [unpaginiert].
- Boehm, Gottfried; Burioni, Matteo (Hrsg.): *Der Grund. Das Feld des Sichtbaren*. München: Fink 2012.
- Boehm, Gottfried: *Die Bilderfrage*. In: Ders. (Hrsg.): *Was ist ein Bild?* München: Fink 2006, S. 325-343.
- Boehm, Gottfried: *Die Wiederkehr der Bilder*. In: Ders. (Hrsg.): *Was ist ein Bild?* München: Fink 2006, S. 11-38.
- Boehm, Gottfried; Stierle, Karlheinz (Hrsg.): *Was ist ein Bild?* München: Fink 2006.
- Böhme, Hartmut: *Fetischismus und Kultur: eine andere Theorie der Moderne*. Hamburg: Rowohlt 2006.

- Bol, Peter C.: Kunst und Technik im klassischen Altertum – die antike Bronzetechnik. In: Guderian, D. (Hrsg.): Technik und Kunst. Düsseldorf: VDI-Verlag 1994, S. 41-52.
- Borges, Jorge Luis: Fiktionen. Erzählungen 1939-1944. In: Ders.: Werke in 20 Bänden, Band 5. Hrsg. Von Gisbert Haefs und Fritz Arnold, übers. von Karl August Horst und Gisbert Haefs. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch 1992.
- Bormann, Sven: Virtuelle Realität. Genese und Evaluation. Bonn: Addison-Wesley 1994.
- Bopp, Matthias; Nohr, Rolf F.; Wiemer, Serjoscha; u. a. (Hrsg.): Shooter. Eine multidisziplinäre Einführung. Münster u. a.: LIT 2009.
- Bryson, Norman: Das Sehen und die Malerei: die Logik des Blicks. München, Fink 2001.
- Caillois, Roger: Die Spiele und die Menschen. Maske und Rausch. Stuttgart: Curt E. Schwab 1960.
- Capurro, Rafael: Information. Ein Beitrag zur etymologischen und ideengeschichtlichen Begründung des Informationsbegriffs. München, New York, London, Paris: K. G. Saur 1987.
- Capurro, Rafael: Informationsbegriffe und ihre Bedeutungsnetze. In: Ethik und Sozialwissenschaften. Streitforum für Erwägungskultur. Jahrgang 12 (2001), Heft 1, S. 14-16.
- Casey, Edward S.: Getting Back into Place. Toward a Renewed Understanding of the Place-World. Second Edition. Bloomington, Indianapolis: Indiana Univ. Press 2009.
- Casey, Edward S.: The Fate of Place. A Philosophical History. Berkeley, Los Angeles, London: Univ. of California Press 1997.
- Casey, Edward S.: Getting Back Into Place. Towards a Renewed Understanding of the Place-World. Second Edition. Bloomington: Indiana Univ. Press 2009.
- Casey, Edward S.: Vom Raum zum Ort in kürzester Zeit. Phänomenologische Prolegomena. In: Phänomenologische Forschungen 2003, S. 55-95.
- Cassirer, Ernst: Der Begriff der symbolischen Form im Aufbau der Geisteswissenschaften (1921/22). In: Ders.: Wesen und Wirkung des Symbolbegriffs. Darmstadt: Wiss. Buchgesellschaft 1994, S.169-200.
- Cassirer, Ernst: Philosophie der symbolischen Formen. 3 Bände. Darmstadt: Wiss. Buchgesellschaft 1977.
- Champion, Erik M.: Otherness of Place: Game-based Interaction and Learning in Virtual Heritage Projects. In: International Journal of Heritage Studies, Vol. 14, 3, 2008, S. 210-228.

- Champion, Erik M.: Virtual Places. In: Dasgupta, Subhasish: Encyclopedia of Virtual Communities and Technologies. Idea Group Reference, Hershey 2006. S. 556-561.
- Champion, Erik M.; Bharat, Dave: Where is this place? In: Proceedings of ACADIA 2002: Thresholds Between Physical and Virtual. 2002, S. 87-97.
- Crawford, Chris: The Art of Computer Game Design. Reflections of a Master Game Designer. Berkeley: Osborne/McGraw-Hill 1984.
- Deleuze, Gilles: Differenz und Wiederholung. Aus dem Französischen von Joseph Vogl. München: Fink 1997.
- Deleuze, Gilles: Die Falte. Leibniz und der Barock. Frankfurt am Main: Suhrkamp 2000.
- Deleuze, Gilles: Henri Bergson zur Einführung. Hamburg: Junius 2001.
- Deleuze, Gilles; Guattari, Felix: Was ist Philosophie? Frankfurt am Main: Suhrkamp 2000.
- Descartes, René: Meditationen. Mit sämtlichen Einwänden und Erwiderungen, vollständig neu übersetzt, mit einer Einleitung herausgegeben von Christian Wohlers. Hamburg: Meiner 2009.
- Diemer, Alwin: Informationswissenschaft: zur Begründung einer eigenständigen Wissenschaft und zur Grundlegung eines autonomen Bereiches „Informatiowissenschaften“. In: Nachrichten für Dokumentation, Vol. 22, No. 3, 1971, S. 105-113.
- Döring, Jörg; Thielmann, Tristan (Hrsg.): Spatial Turn. Das Raumparadigma in den Kultur- und Sozialwissenschaften. Bielefeld: transcript 2008.
- Eco, Umberto: Im Wald der Fiktionen. Sechs Streifzüge durch die Literatur. Harvard-Vorlesungen (Norton Lectures 1992-93). Übers. von B. Kroeber. München, Wien: Hanser 1994.
- Eco, Umberto: Über Spiegel und andere Phänomene, München: Hanser 1988.
- Edgerton, Samuel Y.: Die Entdeckung der Perspektive. München: Fink 2002.
- Edgerton, Samuel Y.: Giotto und die Erfindung der dritten Dimension: Malerei und Geometrie am Vorabend der wissenschaftlichen Revolution. Aus dem Englischen von Fritz Böhler u. a. München: Fink 2003.
- Edgerton, Samuel Y.: The Mirror, the Window and the Telescope. How Renaissance Linear Perspective Changed Our Vision of the Universe. Ithaca & London: Cornell Univ. Press 2009.
- Epikur: Brief an Herodot. In: Griechische Atomischen. Texte und Kommentare zum materialistischen Denken in der Antike. Übers. u. hrsg. von Fritz Jürss, Reimar Müller und Ernst G. Schmidt. Westberlin: Das europäische Buch 1984.

- Esposito, Elena: Fiktion und Virtualität. In: Krämer, S. (Hrsg.): Medien, Computer, Realität: Wirklichkeitsvorstellungen und Neue Medien. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1998. S. 269-296.
- Esposito, Elena: Illusion und Virtualität. Kommunikative Veränderungen der Fiktion. In: Rammert, W. (Hrsg.): Soziologie und künstliche Intelligenz. Produkte und Probleme einer Hochtechnologie. Frankfurt am Main, New York: Campus Verlag 1995, S. 187-216.
- Evers, Dirk: Gott und mögliche Welten: Studien zur Logik theologischer Aussagen über das Mögliche. Tübingen: Mohr Siebeck 2006.
- Faßler, Manfred; Halbach, Wulf R. (Hrsg.): Cyberspace. Gemeinschaften, virtuelle Kolonien, Öffentlichkeiten. München: Fink 1994.
- Figal, Günter: Unscheinbarkeit. Der Raum der Phänomenologie. Tübingen: Mohr Siebeck 2015.
- Fink, Gerhard (Hrsg.): Metamorphosen. Das Buch der Mythen und Verwandlungen. Zürich, München: Artemis & Winkler 1989.
- Florenskij, Pavel: Die umgekehrte Perspektive. Texte zur Kunst. Aus dem Russischen übersetzt und herausgegeben von André Sikojev. München: Matthes & Seitz 1989.
- Floridi, Luciano: Information. A Very Short Introduction. New York, Oxford: Oxford Univ. Press 2010.
- Floridi, Luciano: The Philosophy of Information. New York, Oxford: Oxford Univ. Press 2011.
- Floridi, Luciano (Hrsg.): The Blackwell Guide to the Philosophy of Computing and Information. Malden, Oxford, Carlton: Blackwell 2004.
- Floridi, Luciano: Philosophy and Computing. An Introduction. London, New York: Routledge 1999.
- Flusser, Vilém: Digitaler Schein. In: Ders.: Medienkultur. Frankfurt am Main: Fischer 1997, S. 202-215.
- Flusser, Vilém: Vom Virtuellen. In: Rötzer, F.; Weibel, P. (Hrsg.): Cyberspace. Zum medialen Gesamtkunstwerk. Wien, München: Klaus Boer Verlag, 1993. S. 65-71.
- Foucault, Michel: Die Hoffräulein. In: Ders.: Die Ordnung der Dinge. Eine Archäologie der Humanwissenschaften. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1971, S. 31-45.
- Franke, Herbert W.: Der Monitor als Fenster in einen unbegrenzten Raum. In: Rötzer, F. (Hrsg.): Digitaler Schein. Ästhetik der elektronischen Medien. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1991, S. 282-292.
- Franke, Ingmar S.: Ordnungsbasierte Verfahren zur Generierung von hybriden Perspektiven an einem computergrafischen Beispiel. In: Paul, L.; Stanke, G.;

- Pochanke, M. (Hrsg.): 3D-NordOst 2005. 8. Anwendungsbezogener Workshop zur Erfassung, Modellierung, Verarbeitung und Auswertung von 3D-Daten. Berlin: Gesellschaft zur Förderung angewandter Informatik 2005, S. 132-141.
- Fricke, Werner (Hrsg.): Jahrbuch Arbeit und Technik 1999/2000. Bonn: J. H. W. Dietz Nachf. 1999.
- Gadamer, Hans-Georg: Bildkunst und Wortkunst. In: Boehm, G. (Hrsg.): Was ist ein Bild? München: Fink 2006, S. 90-104.
- Gadamer, Hans-Georg: Der Kunstbegriff im Wandel. In: Guderian, D. (Hrsg.): Technik und Kunst. Düsseldorf: VDI-Verlag 1994, S. 9-26.
- Gadamer, Hans-Georg: Hermeneutik I. Wahrheit und Methode. Grundzüge einer philosophischen Hermeneutik. Tübingen: Mohr Siebeck 1990.
- Gebelein, Paul: Augmented Reality. In: Marquardt, N.; Schreiber, V. (Hrsg.): Ortsregister. Ein Glossar zu Räumen der Gegenwart. Bielefeld: transcript 2012, S. 26-31.
- Gersdorf, Dietmar: Welt, Weltbeschreibung, Realität und Wirklichkeit. In: *Tabula rasa* 10, 1995 [unpaginiert].
- Gibson, J. J.: Pictures, Perspective, and Perception. *Daedalus* 1960 (Winter), S. 216-227.
- Gibson, J. J.: Die Wahrnehmung der visuellen Welt. Weinheim u. a.: Beltz 1973.
- Glaserfeld, Ernst von: Konstruktion der Wirklichkeit und des Begriffs der Objektivität. In: Förster, H.: Einführung in den Konstruktivismus. München: Pieper 1992.
- Gleiter, Jörg H.; Korrek, Norbert; Zimmermann, Gerd (Hrsg.): Die Realität der Imagination – Architektur und das digitale Bild. 10. internationales Bauhaus-Kolloquium. Weimar: Bauhaus 2008.
- Goldberg, Ken (Ed.): The Robot in the Garden. Telerobotics and Telepistemology in the Age of the Internet. Cambridge, London: MIT Press 2000.
- Gombrich, Ernst H.: Kunst und Illusion. Zur Psychologie der bildlichen Darstellung. Köln: Phaidon 1967.
- Goodman, Nelson: Sprachen der Kunst. Entwurf einer Symboltheorie. Übersetzt von Bernd Philippi. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1995.
- Goodman, Nelson: Tatsache, Fiktion, Voraussage. Übers. von Herrmann Vetter. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1988.
- Goodman, Nelson: Weisen der Welterzeugung. Übers. von Max Looser. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1984.
- Grimshaw, Mark (Ed.): The Oxford Handbook of Virtuality. Oxford, New York: Oxford Univ. Press 2014.

- Guderian, Dietmar (Hrsg.): Technik und Kunst. Technik und Kultur Bd. 7. Düsseldorf: VDI-Verlag 1994.
- Günzel, Stephan: Außerhalb des Bildes – das Off als Virtualität. In: Paradoxialität des MediaLEN. Festschrift für Dieter Mersch. Hrsg. von Jan-Henrik Möller, Jörg Sternagel, Lenore Hipper. München: Fink 2013, S. 161-173.
- Günzel, Stephan: Bildtheoretische Analyse von Computerspielen in der Perspektive Erste Person. In: IMAGE. Journal of Interdisciplinary Image Science, Juli 2006 [unpaginiert].
- Günzel, Stephan: Die Realität des Simulationsbildes. Raum im Computerspiel. In: Gleiter, J. H.; Korrek, N.; Zimmermann, G. (Hrsg.): Die Realität der Imagination – Architektur und das digitale Bild. 10. internationales Bauhaus-Kolloquium, Weimar: Bauhaus 2008, S.127-136.
- Günzel, Stephan: Egosshooter. Das Raumbild des Computerspiels. Frankfurt am Main: Campus 2012.
- Günzel, Stephan: Simulation und Perspektive. Der bildtheoretische Ansatz in der Computerspielforschung, in: Bopp, M; Nohr, R. F.; Wiemer, S. (Hrsg.): Shooter. Eine multidisziplinäre Einführung. Münster u. a.: LIT 2009, S. 331-352.
- Günzel, Stephan (Hrsg.): Texte zur Theorie des Raums. Stuttgart: Reclam 2013.
- Günzel, Stephan: Vom Raum zum Ort – und zurück. In: Schlitte, Annika; Hünefeldt, Thomas; Romić, Daniel; van Loon, Joost (Hrsg.): Philosophie des Ortes. Reflexionen zum Spatial Turn in den Sozial- und Kulturwissenschaften. Bielefeld: transcript 2014, S. 25-43.
- Günzel, Stephan: Zur ästhetischen Form des Computerspielbildes, in: Sorg, J.; Venus, J. (Hrsg.): Erzählformen im Computerspiel. Zur Medienmorphologie digitaler Spiele. Bielefeld: transcript 2014.
- Hähnel, Martin: Geteilte Ansichten. Zum Problem der Perspektivität bei Jean-Luc Marion und Pawel Florenskij. In: Gerl-Falkovitz, Hanna-Barbara (Hrsg.): Jean-Luc Marion. Studien zum Werk. Dresden: Text & Dialog 2013, S. 257-276.
- Haller, Rudolf: Wirkliche und fiktive Gegenstände. In: Ders.: Facta und Ficta. Studien zu ästhetischen Grundlagenfragen. Stuttgart: Reclam 1986, S. 57-93.
- Hartmann, Nicolai: Möglichkeit und Wirklichkeit. Berlin: De Gruyter 1966.
- Heidegger, Martin: Bauen Wohnen Denken. In: Ders.: Gesamtausgabe. I. Abteilung: Veröffentlichte Schriften 1910-1976. Band 7 Vorträge und Aufsätze. Frankfurt am Main: Klostermann 2000, S.146-164.
- Heidegger, Martin: Das Ding. In: Ders.: Gesamtausgabe. I. Abteilung: Veröffentlichte Schriften 1910-1976. Band 7 Vorträge und Aufsätze. Frankfurt am Main: Klostermann 2000, S. 165-187.

- Heidegger, Martin: Die Frage nach der Technik. In: Ders.: Gesamtausgabe. I. Abteilung: Veröffentlichte Schriften 1910-1976. Band 7 Vorträge und Aufsätze. Frankfurt am Main: Klostermann 2000, S.5-36.
- Heidegger, Martin: Die Zeit des Weltbildes. In: Ders.: Gesamtausgabe. I. Abteilung: Veröffentlichte Schriften 1914-1970. Band 5 Holzwege. Frankfurt am Main: Klostermann 1977, S. 75-113.
- Hentig, Hartmut von: Der technischen Zivilisation gewachsen bleiben. Nachdenken über die Neuen Medien und das gar nicht mehr allmähliche Verschwinden der Wirklichkeit. Weinheim u. a.: Beltz 2002.
- Hirschberger, Johannes: Geschichte der Philosophie. Band I: Altertum und Mittelalter. Freiburg im Breisgau: Herder 1981.
- Hörl, Erich; Hagner, Michael: Überlegungen zur kybernetischen Transformation des Humanen. In: Dies. (Hrsg.): Die Transformation des Humanen. Beiträge zur Kulturgeschichte der Kybernetik. Frankfurt am Main: Suhrkamp 2008, S. 7-37.
- Hubig, Christoph: Wirklichkeiten und Virtualitäten – Vertrauensverluste auf dem Weg der Informations- zur Wissensgesellschaft. In: Fricke, Werner (Hrsg.): Jahrbuch Arbeit und Technik 1999/2000. Bonn: J. H. W. Dietz Nachf. 1999, S. 251-261.
- Husserl, Edmund: Die Krisis der europäischen Wissenschaften und die transzendentale Phänomenologie. Eine Einführung in die phänomenologische Philosophie. Husserliana Band 6, hrsg. von Walter Biemel. Den Haag: Mauritius Nijhoff 1976.
- Husserl, Edmund: Ding und Raum. Vorlesungen 1907. Husserliana Band 16, hrsg. von Ulrich Claesges. Den Haag: Mauritius Nijhoff 1973.
- Husserl, Edmund: Ideen zu einer reinen Phänomenologie und phänomenologischen Philosophie. Erstes Buch, 1. Halbband. Allgemeine Einführung in die Phänomenologie. Husserliana Band 3,1, neu hrsg. von Karl Schuhmann. Den Haag: Mauritius Nijhoff 1976.
- Husserl, Edmund: Phantasie, Bildbewusstsein, Erinnerung. Zur Phänomenologie der Anschaulichen Vergegenwärtigungen. Texte aus dem Nachlass (1898-1925). Husserliana Band 23, hrsg. von Eduard Marbach. Den Haag: Mauritius Nijhoff 1980.
- Iglhaut, Stefan.; Rötzer, Florian.; Schweeger, Elisabeth. (Hrsg.): Illusion und Simulation. Begegnungen mit der Realität. Ostfildern: Cantz 1995.
- Imdahl, Max: Ikonik. Bilder und ihre Anschauung. In: Boehm, G. (Hrsg.): Was ist ein Bild? München: Fink 2006, S. 300-324.

- Ingarden, Roman: Konkretisation und Rekonstruktion. In: Iser, Wolfgang: Die Appellstruktur der Texte. In Warning, Rainer: Rezeptionsästhetik. Theorie und Praxis. München: Fink 1979, S. 42-70.
- Iser, Wolfgang: Die Appellstruktur der Texte. In: Warning, Rainer: Rezeptionsästhetik. Theorie und Praxis. München: Fink 1979, S. 228-252.
- Jooss, Birgit: Surreale Perspektiven als subjektivierte Wirklichkeitskonstruktion. In: Salmen, Brigitte (Hrsg.): Perspektiven: Blicke, Durchblicke, Ausblicke in Natur und Leben, in Kunst und Volkskunst. Murnau 2000, S. 91-99.
- Kalay, Y.; Marx, J.: Architecture and the Internet: Designing Places in Cyberspace. Proceedings of ACADIA 2001: Reinventing the Discourse. Buffalo, NW 2001, S. 230-240.
- Kant, Immanuel: Kritik der reinen Vernunft. Nach der ersten und zweiten Originalausgabe hrsg. von Jens Zimmermann. Mit einer Bibliographie von Heiner Klemme. Hamburg: Meiner 2003.
- Kant, Immanuel: Kritik der Urteilskraft. Eingel. und hrsg. von Heiner F. Klemme, mit Sachanmerkungen von Piero Giordanetti. Hamburg: Meiner 2003.
- Kant, Immanuel: Prolegomena zu einer jeden künftigen Metaphysik, die als Wissenschaft wird auftreten können. In: Ders.: Werke in 10 Bänden, Band 5, Darmstadt: Wiss. Buchgesellschaft 1968.
- Kemp, Wolfgang (Hrsg.): Der Betrachter ist im Bild: Kunsthistorische und Rezeptionsästhetik. Köln: DuMont, 1985.
- Kemp, Wolfgang: Die Räume der Maler: zur Bilderzählung seit Giotto. München: Beck, 1996.
- Kittler, Friedrich: Aufschreibesysteme 1800/1900. München: Fink 1985.
- Köller, Wilhelm: Perspektivität und Sprache: Zur Struktur Von Objektivierungsformen in Bildern, im Denken und in der Sprache. Berlin: de Gruyter 2004.
- Korn, Andreas: Zur Entwicklungsgeschichte und Ästhetik des digitalen Bildes. Vom traditionellen Immersionsmedien zum Computerspiel. Aachen: Shaker Verlag 2005.
- Krämer, Sybille (Hrsg.): Medien, Computer, Realität: Wirklichkeitsvorstellungen und Neue Medien. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1998.
- Krämer, Sybille: Vom Trugbild zum Topos. Über Fiktive Realitäten. In: Ighaut, S.; Rötzer, F.; Schweeger, E. (Hrsg.): Illusion und Simulation. Begegnungen mit der Realität. Ostfildern: Cantz 1995, S. 130-137.
- Krämer, Sybille: Verschwindet der Körper? Ein Kommentar zu virtuellen Räumen. In: Maresch, R.; Werber, N.: Raum – Wissen – Macht. Frankfurt am Main: Suhrkamp 2002, S. 49-68.
- Krämer, Sybille: Zentralperspektive, Kalkül, Virtuelle Realität. Sieben Thesen über die Weltbildimplikationen symbolischer Formen, in: Vattimo, G.;

- Welsch, W. (Hrsg.): Medien-Welten. Wirklichkeiten. München: Fink 1998.
S. 27-37.
- Krapp, Holger; Wägenbaur, Thomas (Hrsg.): Künstliche Paradiese, virtuelle Realitäten: künstliche Räume in Literatur-, Sozial- und Naturwissenschaften. Fink, München 1997.
- Kreuzer, Johann: Wozu Dichter? Das Gespräch mit Rilke und Hölderlin. In: Figal, G.; Raulff, U. (Hrsg.): Heidegger und die Literatur. Frankfurt am Main: Klostermann 2012, S. 73-92.
- Kreuzer, Johann: Adornos und Heideggers Hölderlin. In: Ette, W.; Figal, G.; Klein, R.; Peters, G. (Hrsg.): Adorno im Widerstreit. Zur Präsenz seines Denkens. Freiburg: Alber 2004, S. 363-393.
- Kripke, Saul A.: Name und Notwendigkeit. Übers. von Ursula Wolf. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1981.
- Kunz, Werner; Rittel, Horst: Die Informationswissenschaften. Ihre Ansätze, Probleme, Methoden und ihr Ausbau in der Bundesrepublik Deutschland. München: Oldenbourg 1972.
- Kurzweil, Raymond: The singularity is near: when humans transcend biology. New York: Viking 2005.
- Leibniz, Gottfried Wilhelm: Die Sache Gottes, sichergestellt durch die Versöhnung seiner Gerechtigkeit mit seinen übrigen Vollkommenheiten und allen seinen Handlungen. In: Ders.: Die Theodizee. Von der Güte Gottes, der Freiheit des Menschen und dem Ursprung des Übels. Vorwort, Abhandlung, erster und zweiter Teil. In: Ders.: Philosophische Schriften. Band II, zweite Hälfte. Darmstadt: Wiss. Buchgesellschaft 1985.
- Leibniz, Gottfried Wilhelm: Monadologie. In: Ders.: Kleine Schriften zur Metaphysik. Philosophische Schriften Band 1, Französisch und Deutsch. Herausgegeben und übersetzt von Hans Heinz Holz. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1996.
- Leibniz, Gottfried Wilhelm: Über die Verbesserung der ersten Philosophie und den Begriff der Substanz. In: Ders.: Fünf Schriften zur Logik und Metaphysik. Übersetzt und herausgegeben von Herbert Herring. Stuttgart: Reclam 1995.
- Lévy, Pierre: Qu'est ce que le virtuel? Paris: La Découverte 1998.
- Lévy, Pierre: Cyberspace. Minneapolis: Univ. of Minnesota Press 2001.
- Lewin, Kurt: Der Richtungsbegriff in der Psychologie. Der spezielle und allgemeine Hodologische Raum. In: Psychologische Forschung 19, 1934. S. 249-299.
- Lewis, David K.: Counterfactuals. Oxford: Blackwell 1986.

- Lewis, David K.: Counterpart Theory and Quantified Modal Logic. In: Ders.: Philosophical Papers: Volume I. New York, Oxford: Oxford Univ. Press 1983, S. 26-46.
- Malpas, Jeffrey E.: Heidegger's topology: Being, Place, World. Cambridge: MIT Press 2006.
- Malpas, Jeffrey E.: On the Non-Autonomy of the Virtual. In: Convergence 2009 15, S. 135-139.
- Malpas, Jeffrey E.: Place and Experience. A Philosophical Topography. Cambridge: Cambridge Univ. Press 1999.
- Maresch, Rudolf.; Werber, Niels: Raum – Wissen – Macht. Frankfurt am Main: Suhrkamp 2002.
- Marquardt, Nadine; Schreiber, Verena (Hrsg.): Ortsregister. Ein Glossar zu Räumen der Gegenwart. Bielefeld: transcript 2012.
- Maurer, Emil: Bilder ‚für sich‘? Bilder ‚für uns‘?. Über Bildverschlüsse und Bilderzugänge. In: Neue Zürcher Zeitung. Internationale Ausgabe 2001, Nr. 58, S. 50.
- McLuhan, Marshall: Die magischen Kanäle. »Understanding Media«. Übers. von Meinrad Amann. Düsseldorf, Wien, New York, Moskau: ECON Verlag 1992.
- Merleau-Ponty, Maurice: Phänomenologie der Wahrnehmung. Aus dem Französischen übersetzt und eingeführt durch eine Vorrede von Rudolf Boehm. Berlin: de Gruyter 1966.
- Meyer-Drawe, Käte: Menschen im Spiegel ihrer Maschinen. München: Fink 2007.
- Meyrowitz, Joshua: No Sense of Place. The Impact of Electronic Media on Social Behavior. New York, u. a.: Oxford Univ. Press 1985.
- Moore, Gordon E.: Cramming more components onto integrated circuits. In: Electronics. 38, Nr. 8, 1965, S. 114–117.
- Musgrave, Alan: Alltagswissen, Wissenschaft und Skeptizismus: eine historische Einführung in die Erkenntnistheorie. Übers. von Hans und Gretl Albert. Tübingen: Mohr 1993.
- Nida-Rümelin, Julian; Betzler, Monika; Cojocaru, Mara-Daria (Hrsg.): Ästhetik und Kunstphilosophie. Von der Antike bis zur Gegenwart in Einzeldarstellungen. Stuttgart: Kröner 2012.
- Nishida, Kitarō: Logik des Ortes. Der Anfang der modernen Philosophie in Japan. Übers. und hrsg. von Rolf Elberfeld. Darmstadt: Wiss. Buchgesellschaft 1999.
- Nora, Pierre: Die Gedächtnisorte. In: Günzel, Stephan (Hrsg.): Texte zur Theorie des Raums. Stuttgart: Reclam 2013, S. 84-89. Ursprünglich in: Nora, Pierre:

- Zwischen Geschichte und Gedächtnis. Aus dem Franz. von Wolfgang Kaiser. Berlin: Wagenbach 1990, S. 26-28, 32.
- Novotny, Fritz: Cézanne und das Ende der wissenschaftlichen Perspektive. In: Ders.: Paul Cézanne: gesammelte Schriften zu seinem Werk und Materialien aus dem Nachlaß. Hrsg. und eingeleitet von Gabriel Ramin Schor. Wien: Klever 2011, S. 117-379.
- Novotny, Fritz: Paul Cézanne: gesammelte Schriften zu seinem Werk und Materialien aus dem Nachlaß. Hrsg. und eingeleitet von Gabriel Ramin Schor. Wien: Klever 2011.
- Oeser, Erhard: Wissenschaft und Information. Systematische Grundlagen einer Theorie der Wissenschaftsentwicklung. Band 2: Erkenntnis als Informationsprozeß. Wien, München: Oldenbourg 1976.
- Panofsky, Erwin: Die Perspektive als „symbolische Form“. In: Ders.: Aufsätze zu Grundfragen der Kunsthistorik. Hrsg. von Hariolf Oberer und Egon Verheyen. Berlin: Spiess 1980, S. 99-167.
- Pirenne, Maurice Henri.: Besprechung des Buchs Gioseffi, D.: *Perspectiva Artificiali; per la storia della prospettiva; spigolature e appunti*. Triest: Universita degli Studi di Trieste, Instituto di Storia dell'Arte Antica e Moderna 1957. The Art Bulletin 41, 1959, S. 213-217.
- Pirenne, Maurice Henri: The Scientific Basis for Leonardo da Vinci's Theory of Perspective. In: The British Journal of Science 3. 1952-1953, S. 169-185.
- Platon: Sämtliche Werke. Band 1: Gorgias. Übers. von Friedrich Schleiermacher, neu hrsg. von Ursula Wolf. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt 2007.
- Platon: Sämtliche Werke. Band 2: Politeia, Phaidros. Übers. von Friedrich Schleiermacher, neu hrsg. von Ursula Wolf. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt 2008.
- Platon: Sämtliche Werke. Band 3: Kratylos, Parmenides, Theaitetos, Sophistes. Übers. von Friedrich Schleiermacher und Hieronymus und Friedrich Müller (Briefe), neu hrsg. von Ursula Wolf. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt 2010.
- Platon: Sämtliche Werke. Band 4: Timaios. Übers. von Friedrich Schleiermacher (Minos) und Hieronymus Müller, neu hrsg. von Ursula Wolf. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt 2009.
- Podro, Michael: Vom Erkennen in der Malerei. Aus dem Engl. von Heinz Jatho. München: Fink 2002.
- Postman, Neil: Das Verschwinden der Kindheit. Frankfurt am Main: S. Fischer 1983.
- Rammert, Werner (Hrsg.): Soziologie und künstliche Intelligenz. Produkte und Probleme einer Hochtechnologie. Frankfurt am Main/New York: Campus Verlag 1995.

- Raymond, Eric Steven: *The Cathedral & the Bazaar: Musings on Linux and Open Source by an Accidental Revolutionary*. Cambridge u. a.: O'Reilly 1999.
- Rehkämper, Klaus: *Bild, Ähnlichkeit und Perspektive. Auf dem Weg zu einer neuen Theorie der bildhaften Repräsentation*. Wiesbaden: DUV 2002.
- Rieger, Stefan: *Kybernetische Anthropologie. Eine Geschichte der Virtualität*. Frankfurt am Main: Suhrkamp 2003.
- Riezler, Kurt: *Parmenides. Text, Übersetzung, Einführung und Interpretation von Kurt Riezler*. Bearbeitet und mit einem Nachwort versehen von Hans-Georg Gadamer. Frankfurt am Main: Klostermann 1970.
- Ronen, Ruth: Are fictional worlds possible? In: Mihăilescu, Călin-Andrei (Ed.): *Fiction updated: theories of fictionality, narratology, and poetics*. Toronto e. a.: Univ. of Toronto Press 1996, S. 21-29.
- Roth, Peter: *Virtualis als Sprachschöpfung mittelalterlicher Theologen*. In: Ders.; Schreiber, S.; Siemons, S. (Hrsg.): *Die Anwesenheit des Abwesenden. Theologische Annäherungen an Begriff und Phänomene von Virtualität*. Augsburg: Wißner 2000, S. 33-42.
- Rötzer, Florian: Aspekte der Spielkultur in der Informationsgesellschaft. In: Vattimo, G.; Welsch, W. (Hrsg.): *Medien-Welten. Wirklichkeiten*. München: Fink 1998, S. 149-172.
- Rötzer, Florian (Hrsg.): *Digitaler Schein. Ästhetik der elektronischen Medien*. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1991.
- Rötzer, Florian: *Digitaler Weltentwürfe. Streifzüge durch die Netzkultur*. Hrsg. von Michael Krüger. München, Wien: Hanser 1998.
- Rötzer, Florian: Vom zweiten und dritten Körper oder: wie es wäre, eine Fledermaus zu sein oder einen Fernling zu bewohnen? Ein Essay. In: Krämer, S. (Hrsg.): *Medien, Computer, Realität: Wirklichkeitsvorstellungen und Neue Medien*. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1998, S. 152-168.
- Relph, Edward: *Place and placelessness*. London: Pion 1980.
- Relph, Edward: Spirit of Place and Sense of Place in Virtual Realities. In: *Techné: Research in Philosophy and Technology*, Vol. 11, No. 1, 2007.
- Shannon, Claude E.; Weaver, Warren: *The Mathematical Theory of Communication*. Urbana, Univ. of Illinois Press 1972 (erstmals 1949).
- Schlitte, Annika; Hünefeldt, Thomas; Romić, Daniel; van Loon, Joost: Einleitung: Philosophie des Ortes. In: Dies. (Hrsg.): *Philosophie des Ortes. Reflexionen zum Spatial Turn in den Sozial- und Kulturwissenschaften*. Bielefeld: transcript 2014, S. 7-23.

- Schlitte, Annika; Hünefeldt, Thomas; Romić, Daniel; van Loon, Joost (Hrsg.): *Philosophie des Ortes. Reflexionen zum Spatial Turn in den Sozial- und Kulturturwissenschaften*. Bielefeld: transcript 2014.
- Schmeiser, Leonhard: *Die Erfindung der Zentralperspektive und die Entstehung der neuzeitlichen Wissenschaft*. München: Fink 2002.
- Schürmann, Thomas: *Placemaking als Konzept ökonomisch effizienter Standortaufwertung. Eine Analyse englischsprachiger Literatur*. Dortmund 2006.
- Schweidler, Walter: *Das Bild der Wirklichkeit und die Perspektive der Freiheit*. In: Ders. (Hrsg.): *Weltbild – Bildwelt. Ergebnisse und Beiträge des Symposiums der Herrmann und Marianne Straniak Stiftung*, Weingarten 2005. *West-östliche Denkwege* Band 10, hrsg. von Walter Schweidler. Sankt Augustin: Academia 2007, S. 21-58.
- Schweidler, Walter: *Time and Trace: The Mirror of Time*. In: *KronoScope* 14 (2014), S. 150-162.
- Schweidler, Walter: *Weltbild – Bildwelt. Ergebnisse und Beiträge des Symposiums der Herrmann und Marianne Straniak Stiftung*, Weingarten 2005. *West-östliche Denkwege* Band 10, hrsg. von Walter Schweidler. Sankt Augustin: Academia 2007.
- Schweidler, Walter: *Wissenschaftliche Reduktion und technische Integration*. In: Ders.; Ošlaj, B. (Hrsg.): *Natürliche Verantwortung. Beiträge zu einer integrativen Bioethik*. Sankt Augustin: Academia 2014. S. 135-149. Zuvor erschienen in: *Scheidewege. Jahresschrift für skeptisches Denken*, 20. Jg. (1990/1991), S. 105-120.
- Schweidler, Walter: *Zeichen – Person – Gabe. Metonymie als philosophisches Prinzip*. Einleitung. In: Ders.: (Hrsg.): *Zeichen – Person – Gabe. Metonymie als philosophisches Prinzip*. Freiburg, München: Alber 2014, S. 9-50.
- Seiffert, Helmut: *Information über die Information. Verständigung im Alltag, Nachrichtentechnik, Wissenschaftliches Verstehen, Informationssoziologie, das Wissen des Gelehrten*. München: Beck 1970.
- Spaemann, Robert: *Perspektive und view from nowhere*. In: *Weltbild – Bildwelt. Ergebnisse und Beiträge des Symposiums der Herrmann und Marianne Straniak Stiftung*, Weingarten 2005. *West-östliche Denkwege* Band 10, hrsg. von Walter Schweidler. Sankt Augustin: Academia 2007, S. 13-20.
- Spinoza, Baruch de: *Kurze Abhandlung von Gott, dem Menschen und dessen Glück*. In: Ders.: *Werke in drei Bänden*. Band 1. Hrsg. von Wolfgang Bartuschat. Hamburg: Meiner 2006.
- Spinoza, Baruch de: *Descartes' Prinzipien der Philosophie in geometrischer Weise dargestellt mit einem Anhang, enthaltend Gedanken zur Metaphysik*.

- In: Ders.: Werke in drei Bänden. Band 3. Hrsg. von Wolfgang Bartuschat. Hamburg: Meiner 2006.
- Spode, Hasso: Fernseh-Sucht. Ein Beitrag zur Geschichte der Medienkritik. In: Barlösius, E.; Kürsat-Ahlers, E.; Waldhoff, H.-P. (Hrsg.): Distanzierte Verstrickungen. Die ambivalente Bindung soziologisch Forschender an ihren Gegenstand. Festschrift für Peter Gleichmann zum 65. Geburtstag. Berlin: Ed. Sigma 1997, S. 295-312.
- Stegmüller, Wolfgang: Hauptströmungen der Gegenwartsphilosophie. Eine kritische Einführung. Band II. Stuttgart: Kröner 1986.
- Steurer, Siegfried: Schöne neue Wirklichkeiten: die Herausforderung der virtuellen Realität. Wien: WUV 1996.
- Stoichita, Victor I.: Das mystische Auge. Vision und Malerei im Spanien des Goldenen Zeitalters. München: Fink 1977.
- Taylor, T. L.: Raising the Stakes. E-Sports and the Professionalization of Computer Gaming. Cambridge e.a.: MIT Press 2012.
- Tuan, Yi-Fu: Space and Place. The perspective of experience. Minneapolis: Univ. of Minnesota Press 1979.
- Turing, Alan: Kann eine Maschine denken? In: Zimmerli, W. Ch.: Künstliche Intelligenz, Philosophische Probleme. Stuttgart, Reclam 1994, S. 39-78.
- Vattimo, Gianni; Welsch, Wolfgang (Hrsg.): Medien-Welten. Wirklichkeiten. München: Fink 1998.
- Voigt, Uwe: Aristoteles und die Informationsbegriffe. Eine antike Lösung für ein aktuelles Problem? Würzburg: ERGON 2008.
- Völker, Clara: Mobile Medien. Zur Genealogie des Mobilfunks und zur Ideengeschichte von Virtualität. Bielefeld: transcript 2010.
- Waldenfels, Bernhard: Ortsverschiebungen. In: Ders.: Ortsverschiebungen, Zeitverschiebungen. Modi leibhafter Erfahrung. Frankfurt am Main: Suhrkamp 2009, S. 95-216.
- Warning, Rainer: Rezeptionsästhetik. Theorie und Praxis. München: Fink 1979.
- Weidtmann, Niels; Evers, Dirk (Hrsg.): Konstruktion und Wirklichkeit. Virtualität, Vergessen, Künstliches Bewusstsein, Autobiographische Erinnerung, Emotionen. Forum Scientiarum der Universität Tübingen. Band 3. Münster: Lit 2011.
- Weizsäcker, Carl Friedrich von: Aufbau der Physik. München: Hanser 1985.
- Weizsäcker, Carl Friedrich von: Die Einheit der Natur. Studien von Carl Friedrich von Weizsäcker. München: Hanser 1979.
- Weizsäcker, Carl Friedrich von: Information und Imagination. In: Holthusen, Hans Egon (Hrsg.): Information und Imagination. Vorträge von Carl Fried-

- rich von Weizsäcker, Golo Mann, Harald Weinrich, Thomas Sieverts und Leszek Kolakowski. München: Pieper 1973, S. 11-32.
- Weizsäcker, Carl Friedrich von: Materie, Energie, Information. In: Ders.: Die Einheit der Natur. Studien von Carl Friedrich von Weizsäcker. München: Hanser 1979, S. 342-366.
- Weizsäcker, Carl Friedrich von: Sprache als Information. In: Ders.: Die Einheit der Natur. Studien von Carl Friedrich von Weizsäcker. München: Hanser 1979, S. 39-60.
- Welsch, Wolfgang: Wirklich. Bedeutungsvarianten - Modelle - Wirklichkeit und Virtualität. In: Krämer, S. (Hrsg.): Medien, Computer, Realität: Wirklichkeitsvorstellungen und Neue Medien. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1998. S. 169-212.
- Welsch, Wolfgang: Eine Doppelfigur der Gegenwart. Virtualisierung und Revalidierung. In: Ders.; Vattimo, G. (Hrsg.): Medien-Welten. Wirklichkeiten. München: Fink 1998. S. 229-248.
- Wiener, Norbert: Kybernetik. Regelung und Nachrichtenübertragung im Lebewesen und in der Maschine. Zweite, revidierte und ergänzte Ausgabe. Erste engl. Ausgabe 1948. Düsseldorf, Wien: Econ 1963.
- Wiener, Norbert: Mensch und Menschmaschine. Kybernetik und Gesellschaft. Erste engl. Ausgabe 1950. Frankfurt am Main: Metzner 1952.
- Zipfel, Frank: Fiktion, Faktizität, Fiktionalität. Analysen zur Fiktion in der Literatur und zum Fiktionsbegriff in der Literaturwissenschaft. Berlin: Erich Schmidt 2001.
- Žižek, Slavoj: The Fear of Four Words: A Modest Plea for the Hegelian Reading of Christianity. In: Ders.; Milbank, J (Eds.): The Monstrosity of Christ. Paradox or Dialectic? Ed. by Creston Davis. Cambridge, London: MIT Press 2009, S. 24-109.
- Zorn, Daniel-Pascal: Textflächen und Denktiefen. Zur Virtualität philosophischer Reflexionen. In: Röttgers, Kurt; Schmitz-Emans, Monika (Hrsg.): Oben und unten. Oberflächen und Tiefen. Essen: Die Blaue Eule 2013, S. 103-111.

ELEKTRONISCHE RESSOURCEN

- Bode, Bernard: Cyberwar im Nato-Konzept schützt das Internet. In: Das Parlament, Nr. 46-47, Berlin 2010. Zugriff am 11.06.2015.
http://www.das-parlament.de/2010/46_47/Titelseite/32240318/310928
- Capurro, Rafael: Einführung in den Informationsbegriff. 2000. Zugriff am 11.06.2015. <http://www.capurro.de/infovorl-index.htm>

Der Online Friedhof im Internet. Zugriff am 11.06.2015 .

<https://www.strassederbesten.de>

Die Drogenbeauftragte der Bundesregierung (Hrsg.): Drogen- und Suchtbericht 2011. Zugriff 11.06.2015.

http://www.drogenbeauftragte.de/fileadmin/dateien-dba/Service/Publikationen/Drogen_und_Suchtbericht_2011_110517_Drogenbeauftragte.pdf

EVE Community: The Bloodbath of B-R5RB, gaming's most destructive battle ever. 01.02.2014, Zugriff am 11.06.2015.

<http://community.eveonline.com/news/dev-blogs/the-bloodbath-of-b-r5rb>

Facebook. Zugriff am 11.06.2015. <https://www.facebook.com>

Google+. Zugriff am 11.06.2015. <https://plus.google.com>

Heise Online: Microsoft kauft Minecraft-Entwickler Mojang für 2,5 Milliarden US-Dollar. 15.03.2014, Zugriff am 13.06.2015. <http://heise.de/-2391574>

Klaß, Christian: Tödliche Erschöpfung durch Dauerspielen. 07.11.2005. Zugriff 11.06.2015. <http://www.golem.de/0511/41466.html>

Minecraft Wiki. Zugriff am 11.06.2015. <http://minecraft-de.gamepedia.com>

ORF.at: Internet ist für uns alle Neuland. 19.06.2015, Zugriff am 11.06.2015. <http://orf.at/stories/2187791/2187793>

Statista: Anzahl der Abonnenten von World of Warcraft weltweit vom 1. Quartal 2005 bis zum 1. Quartal 2015 (in Millionen). Zugriff am 13.06.2015. <http://de.statista.com/statistik/daten/studie/208146/umfrage/anzahl-der-abonnenten-von-world-of-warcraft>

Welter, Ursula: Auf den Spuren von Marcel Proust. In einem Dörfchen in Frankreich vermischen sich Realität und Literatur. 14.11.2013, Zugriff am 11.06.2015.

http://www.deutschlandradiokultur.de/auf-den-spuren-von-marcel-proust.1013.de.html?dram:article_id=268991

BILDNACHWEISE

Abbildung 1: *Minecraft* – Landschaft in Blöcken | 40

Abbildung 2: Leonardo da Vincis Abendmahl und Wolfenstein 3D | 46

Leonardo da Vinci: Il Cenacolo, 1494-1498

Abbildung 3: Diego Velázquez: Die Spinnerinnen und Doom 3 | 47

Diego Velázquez: Las Hilanderas, 1644-1648

Abbildung 4: Ein Tatort im Spiel „Sherlock Holmes jagt Jack the Ripper“ | 66

http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/c/cf/Sherlock_Holmes_jagt_Jack_the_Ripper.png

[_Dans_la_planque_de_Bluto.png](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/c/cf/Sherlock_Holmes_jagt_Jack_the_Ripper.png)

- Abbildung 5: *Minecraft* – Der Start in die neue Welt | 91
Abbildung 6: *Minecraft* – Die erste Nacht | 93
Abbildung 7: *Minecraft* – Crafting | 94
Abbildung 8: *Minecraft* – Schlafplatz | 96
Abbildung 9: *Minecraft* – Perspektivische Darstellung | 111
Abbildung 10: Diego Velázquez: Las Meninas (1656) | 116
Abbildung 11: Counter-Strike: Source: Doppelte Referenzierung | 130
Abbildung 12: Virtueller Friedhof – Traueranzeige | 177

<https://www.strassederbesten.de>

Gedankt sei an dieser Stelle den Spielefirmen, Publishern und Website-Betreibern, welche die Genehmigung zum Abdruck der Bilder gaben oder sie im Rahmen von *Fair Use* zur Verfügung gestellt haben. Sofern bisher kein Kontakt zustande kam würde ich mich über eine Rückmeldung freuen. Mein Dank geht ebenfalls an die Wikimedia Foundation für die Bereitstellung gemeinfreier Abbildungen.

SPIELE

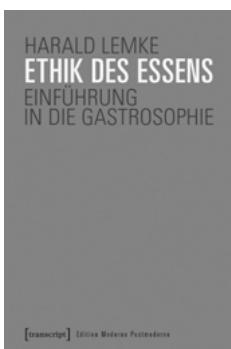
- Counter-Strike: Source*, Valve, 2004.
Diablo I-III, Blizzard North, Blizzard Entertainment, 1996, 2000, 2012.
Doom 3, Nerve Software / id Software, 2004.
EVE Online, CCP Games, 2003.
Half-Life 2, Valve Corporation, 2004.
Minecraft, Mojang, 2009.
Second Life, Linden Lab, 2003.
Sherlock Holmes jagt Jack the Ripper, Frogwares, 2009.
Wolfenstein 3D, id Software, 1992.
World of Warcraft, Blizzard Entertainment, 2004.

Edition Moderne Postmoderne



Andreas Hetzel
Vielfalt achten
Eine Ethik der Biodiversität

Juli 2016, ca. 200 Seiten, kart., ca. 24,99 €,
ISBN 978-3-8376-2985-9



Harald Lemke
Ethik des Essens
Einführung in die Gastrosophie

Juni 2016, ca. 540 Seiten, kart., ca. 39,99 €,
ISBN 978-3-8376-3436-5



Claus Dierksmeier
Qualitative Freiheit
Selbstbestimmung in weltbürgerlicher
Verantwortung

Mai 2016, 456 Seiten, kart., 19,99 €,
ISBN 978-3-8376-3477-8

**Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten
finden Sie unter www.transcript-verlag.de**

Edition Moderne Postmoderne



Christian W. Denker
Vom Geist des Bauches
Für eine Philosophie der Verdauung

2015, 536 Seiten, kart., 34,99 €,
ISBN 978-3-8376-3071-8



Ralf Krüger
Quanten und die Wirklichkeit des Geistes
Eine Untersuchung zum Leib-Seele-Problem

2015, 166 Seiten, kart., 24,99 €,
ISBN 978-3-8376-3173-9



Karl Hepfer
Verschwörungstheorien
Eine philosophische Kritik der Unvernunft

2015, 192 Seiten, kart., 24,99 €,
ISBN 978-3-8376-3102-9

**Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten
finden Sie unter www.transcript-verlag.de**

Edition Moderne Postmoderne

Stefan Deines

Situerte Kritik

Modelle kritischer Praxis in
Hermeneutik, Poststrukturalismus
und Pragmatismus
Mai 2017, ca. 240 Seiten, kart., ca. 29,99 €,
ISBN 978-3-8376-3018-3

Sandra Markewitz (Hg.)

Grammatische Subjektivität

Wittgenstein und die moderne Kultur
Juli 2016, ca. 300 Seiten, kart., ca. 34,99 €,
ISBN 978-3-8376-2991-0

Maja Soboleva (Hg.)

Das Denken des Denkens

Ein philosophischer Überblick
Februar 2016, 226 Seiten, kart., 29,99 €,
ISBN 978-3-8376-3156-2

Dirk Braunstein

Adornos Kritik der politischen Ökonomie

2015, 450 Seiten, kart., 36,99 €,
ISBN 978-3-8376-3443-3

Nicola Condoleo

Vom Imaginären zur Autonomie

Grundlagen der politischen
Philosophie von Cornelius Castoriadis
2015, 198 Seiten, kart., 34,99 €,
ISBN 978-3-8376-3189-0

Daniel Martin Feige,

Judith Siegmund (Hg.)

Kunst und Handlung

Ästhetische und handlungs-
theoretische Perspektiven
2015, 262 Seiten, kart., 29,99 €,
ISBN 978-3-8376-2796-1

Dirk Stederoth

Freiheitsgrade

Zur Differenzierung
praktischer Freiheit
2015, 304 Seiten, kart., zahlr. Abb., 29,99 €,
ISBN 978-3-8376-3089-3

Sebastian Bandelin

Anerkennen als Erfahrungsprozess

Überlegungen zu einer
pragmatistisch-kritischen Theorie
2015, 332 Seiten, kart., 36,99 €,
ISBN 978-3-8376-3131-9

Gerhard Gamm, Andreas Hetzel (Hg.)

Ethik – wozu und wie weiter?

2015, 236 Seiten, kart., 29,99 €,
ISBN 978-3-8376-2916-3

Marc Rölli (Hg.)

Fines Hominis?

Zur Geschichte der philosophischen
Anthropologiekritik
2015, 232 Seiten, kart., 29,99 €,
ISBN 978-3-8376-2956-9

Filipe Campello

Die Natur der Sittlichkeit

Grundlagen einer Theorie
der Institutionen nach Hegel
2015, 234 Seiten, kart., 28,99 €,
ISBN 978-3-8376-2666-7

Martin Eichler

Von der Vernunft zum Wert

Die Grundlagen der ökonomischen
Theorie von Karl Marx
2015, 216 Seiten, kart., 29,99 €,
ISBN 978-3-8376-2803-6

**Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten
finden Sie unter www.transcript-verlag.de**

