

## Fotos zur Gleichheit

---

Alle Fotografien außerhalb der Aufsätze und des Umschlags stammen von Johannes Eber.

### Nachweise zu den Fotografien

- S. 5: Athen, Nationalmuseum, »Frühlingsfresko« aus Akrotiri (Thera), Komplex Delta 2, 16. Jh. v. Chr. Photographic Archive of the Hellenic National Archaeological Museum, Athens. Copyright: © Hellenic Ministry of Culture – Hellenic Organization of Cultural Resources Development (H.O.C.R.E.D)
- S. 9: Izmir, Archäologisches Museum, Terrakotten
- S. 23: Athen, Koren am Erechtheion, mit Genehmigung des Ministeriums für Kultur
- S. 35: Ephesos, Latrine in den Scholastika-Thermen
- S. 49: Istanbul, Archäologisches Museum Inv. 369, sog. Lykischer Sarkophag aus Sidon mit Szenen einer Löwenjagd
- S. 69: Izmir, Archäologisches Museum, Janus-Büste aus Smyrna
- S. 99: Aphrodisias, Masken-Fries von der Stoa am »Place of Palms«/Südagora, gestiftet von Diogenes zu Ehren des Tiberius
- S. 109: Tunis – Musée National du Bardo, Inv. 124, Relief mit tanzenden Mänaden aus Thuburbo Maius
- S. 127: Athen, Agora-Museum, Fragment einer Losmaschine (Kleroterion) von der Athener Agora, mit Genehmigung des Ministeriums für Kultur
- S. 155: Tarent, Museo Archeologico Nazionale Inv. 4413, Aryballos aus Tarent
- S. 167: Glas-Unguentaria im Museum von Gerasa, Jordanien
- S. 183: Çavuştepe, Türkei, Provinz Van, urartäische Festung Şardurihinili, 8. Jh. v. Chr.
- S. 197: Museo Gregoriano Etrusco Vaticano, Inv. 16757, 344, Amphora des Exekias mit Darstellung von Achill und Aias beim Brettspiel
- S. 209: Epidauros, Koilon des Theaters im Asklepiosheiligtum, mit Genehmigung des Ministeriums für Kultur
- S. 219: Säulenstraße am südlichen Cardo von Gerasa, Jordanien
- S. 241: Tarent, Museo Archeologico Nazionale, Tarentinische Didrachmen

Ausführliche Nachweise: <https://www.klassischearchaeologie.phil.fau.de/zaa-nachweise/>

Die allen Abbildungen des Themenheftes hinterlegten Alt-Texte wurden mithilfe einer KI erzeugt.

## **Abkürzungsvermerk**

Abkürzungen für Zeitschriften, Reihen und antike Autoren folgen Zitierstil und Abkürzungskonventionen des Deutschen Archäologischen Instituts, einsehbar auf der Website des genannten Instituts.