

Inhalt

Vorwort9

Einleitung 11

Der Forschungsgegenstand und sein Problem 11

Was heißt Narrativ?12

Captatio benevolentiae14

Übersicht16

Teil I. Narrative des Unendlichen und der Totalität

1. Begriffs- und problemgeschichtliche Annäherung 23

Historischer Eigenkontext und Relevanz 23

Begriff und Problem 28

Die Grundlagen des Rechnens aus dem Geiste des Bestimmens 44

2. Mathematik- und sprachgeschichtliche Annäherung..... 55

Kvasz: Patterns of change 56

Foucault: *Die Ordnung der Dinge* 67

3. Parmenides: Über die Natur 79

Die Geschichte vom Anfang der Metaphysik: Angehrn 80

Merkzeichen der Totalität 86

Die Sonne: Ein Nebennarrativ der Vollkommenheit 93

Die Geschichte vom Anfang als einer Fehlübertragung: Tugendhat 95

| | |
|--|-----|
| 4. Der Widerspruch zum All-Einen in Platons <i>Parmenides</i> | 101 |
| 5. Das absolut Eine bei Plotin | 111 |
| 6. Nikolaus von Kues | 119 |
| Koinzidenz sehen: <i>De beryllo</i> | 121 |
| Das Eine als Koinzidenz: <i>Docta ignorantia</i> und <i>De coniecturis</i> | 134 |
| Erster Exkurs zur Geschichte der Berührung | 138 |
| Der »absolute Begriff« in <i>Idiota de sapientia</i> | 152 |
| 7. Freges Begriffsschrift | |
| Eine Tragödie nach Shakespeare | 159 |
| 8. Das Unendliche als Emblem: Levinas | 175 |
| Die Folie ist Descartes' Idee des Unendlichen | 179 |
| Totalität und Unendlichkeit | 184 |
| Unendlichkeit als Berührung, die geringer ist als die der Tangente | 188 |
| Zweiter Exkurs zur Geschichte der Berührung | 190 |
| Rede als Respons | 194 |
| 9. Popper liest Parmenides: Ein Narrativ absoluter Unveränderlichkeit | 201 |
| Einleitung | 201 |
| Kann der Mond Licht auf die Wege des Parmenides werfen? | 205 |
| Jenseits der Suche nach dem Unwandelbaren | 213 |
| Ausblick | 216 |

Teil II. Unendlichkeitsnarrative als Tricks

| | |
|---|-----|
| 1. Annäherung: <i>Trickster makes this World</i> | 223 |
| 2. Griechische Apartheid | 239 |
| Teilhabe versus Teil | 239 |
| Der Tag und das Segel | 243 |
| Die Erzählungen der pythagoreischen Schule: Tricks der besonderen Art | 244 |

| | |
|---|-----|
| 3. Bewegung und Freiheit | |
| Zu einem Mythos der Moderne am Beispiel des Spinozastreits | 251 |
| Jacobis Anthropozentrismus | 261 |
| Der Salto Mortale | 264 |
| Fazit | 266 |
| 4. Wo ist die Grenze? Problem- und begriffsgeschichtliche Kritik | 267 |
| Grenze(n) im <i>Historischen Wörterbuch der Philosophie</i> | 269 |
| Hegels Grenzdialektik | 272 |
| Kritik, Metakritik und Aktualisierung | 275 |
| 5. Von Punkten und Horizonten | |
| Unendlichkeitsnarrative in der Hermeneutik | 287 |
| Galileis Rhetorik des Fernrohrs | 290 |
| Die Sehepunkt-Theorie des Chladenius | 296 |
| Gadammers Begriff des Horizonts und der Horizontverschmelzung | 298 |
| Ausblick: Horizont, Wirkung, Begriff | 303 |
| 6. <i>Storytelling in postmodern Mathematics</i> | 305 |
| Der Trick, durch null zu teilen. Die übliche Herleitung des Differenzials | 308 |
| Der Trick des Differenzials im Lehrbuch <i>Lambacher Schweizer 6</i> | 310 |
| Das Verschwinden des Grenzwerts in Keislers <i>Elementary Calculus</i> | 314 |
| Die Grenzen des mathematischen Funktionsbegriffs | 318 |
| Literaturverzeichnis | 321 |

