

# Inhalt

---

|   |    |
|---|----|
| <b>Vorwort</b> .....                            | 9  |
| <b>Einleitung</b> .....                         | 11 |
| Der Forschungsgegenstand und sein Problem ..... | 11 |
| Was heißt Narrativ? .....                       | 12 |
| Captatio benevolentiae .....                    | 14 |
| Übersicht .....                                 | 16 |

## Teil I. Narrative des Unendlichen und der Totalität

|  |    |
|--|----|
| <b>1. Begriffs- und problemgeschichtliche Annäherung</b> .....       | 23 |
| Historischer Eigenkontext und Relevanz .....                         | 23 |
| Begriff und Problem .....  | 28 |
| Die Grundlagen des Rechnens aus dem Geiste des Bestimmens .....      | 44 |
| <b>2. Mathematik- und sprachgeschichtliche Annäherung</b> .....      | 55 |
| Kvasz: Patterns of change .....                                      | 56 |
| Foucault: <i>Die Ordnung der Dinge</i> .....                         | 67 |
| <b>3. Parmenides: Über die Natur</b> .....                           | 79 |
| Die Geschichte vom Anfang der Metaphysik: Angehört .....             | 80 |
| Merkzeichen der Totalität .....                                      | 86 |
| Die Sonne: Ein Nebennarrativ der Vollkommenheit .....                | 93 |
| Die Geschichte vom Anfang als einer Fehlübertragung: Tugendhat ..... | 95 |

|  |     |
|--|-----|
| <b>4. Der Widerspruch zum All-Einen in Platons <i>Parmenides</i></b> .....         | 101 |
| <b>5. Das absolut Eine bei Plotin</b> .....  | 111 |
| <b>6. Nikolaus von Kues</b> .....  | 119 |
| Koinzidenz sehen: <i>De beryllo</i> .....  | 121 |
| Das Eine als Koinzidenz: <i>Docta ignorantia</i> und <i>De coniecturis</i> .....   | 134 |
| Erster Exkurs zur Geschichte der Berührung .....                                   | 138 |
| Der »absolute Begriff« in <i>Idiota de sapientia</i> .....                         | 152 |
| <b>7. Freges Begriffsschrift</b>   |     |
| Eine Tragödie nach Shakespeare .....   | 159 |
| <b>8. Das Unendliche als Emblem: Levinas</b> .....                                 | 175 |
| Die Folie ist Descartes' Idee des Unendlichen .....                                | 179 |
| Totalität und Unendlichkeit .....  | 184 |
| Unendlichkeit als Berührung, die geringer ist als die der Tangente .....           | 188 |
| Zweiter Exkurs zur Geschichte der Berührung .....                                  | 190 |
| Rede als Respons .....   | 194 |
| <b>9. Popper liest Parmenides: Ein Narrativ absoluter Unveränderlichkeit</b> ..... | 201 |
| Einleitung .....   | 201 |
| Kann der Mond Licht auf die Wege des Parmenides werfen? .....                      | 205 |
| Jenseits der Suche nach dem Unwandelbaren .....                                    | 213 |
| Ausblick .....   | 216 |

## Teil II. Unendlichkeitsnarrative als Tricks

|   |     |
|---|-----|
| <b>1. Annäherung: <i>Trickster makes this World</i></b> .....               | 223 |
| <b>2. Griechische Apartheid</b> .....                                       | 239 |
| Teilhabe versus Teil .....  | 239 |
| Der Tag und das Segel .....   | 243 |
| Die Erzählungen der pythagoreischen Schule: Tricks der besonderen Art ..... | 244 |

### 3. Bewegung und Freiheit

|  |     |
|--|-----|
| Zu einem Mythos der Moderne am Beispiel des Spinozastreits ..... | 251 |
| Jacobis Anthropozentrismus .....                                 | 261 |
| Der Salto Mortale .....  | 264 |
| Fazit .....  | 266 |

### 4. Wo ist die Grenze? Problem- und begriffsgeschichtliche Kritik .....

|   |     |
|---|-----|
| Grenze(n) im <i>Historischen Wörterbuch der Philosophie</i> ..... | 269 |
| Hegels Grenzdialektik .....                                       | 272 |
| Kritik, Metakritik und Aktualisierung .....                       | 275 |

### 5. Von Punkten und Horizonten

|   |     |
|---|-----|
| Unendlichkeitsnarrative in der Hermeneutik .....                    | 287 |
| Galileis Rhetorik des Fernrohrs .....                               | 290 |
| Die Sehepunkt-Theorie des Chladenius .....                          | 296 |
| Gadammers Begriff des Horizonts und der Horizontverschmelzung ..... | 298 |
| Ausblick: Horizont, Wirkung, Begriff .....                          | 303 |

### 6. *Storytelling in postmodern Mathematics* .....

|   |     |
|---|-----|
| Der Trick, durch null zu teilen. Die übliche Herleitung des Differenzials ..... | 308 |
| Der Trick des Differenzials im Lehrbuch <i>Lambacher Schweizer 6</i> .....      | 310 |
| Das Verschwinden des Grenzwerts in Keislers <i>Elementary Calculus</i> .....    | 314 |
| Die Grenzen des mathematischen Funktionsbegriffs .....                          | 318 |

### Literaturverzeichnis .....

