

Kimiko Suda  
Das Phänomen »Yizu«

**Urban Studies**

*In Gedenken an meinen Großvater Shozo Suda*

*Für meine Partnerin Joennalyn D. Estal und unseren Sohn Tomoya I. Suda und für meine Eltern Dagmar und Koji Suda*

**Kimiko Suda**, geb. 1979, ist wissenschaftliche Referentin bei korientation e.V. in Berlin. Der Fokus der Sinologin und Soziologin liegt auf sinophonem und asiatisch-diasporischen Perspektiven auf Migration, Chancenungleichheit und sozialem Wandel im urbanen Raum. Dabei interessieren sie insbesondere intersektionale Aushandlungsprozesse und Widerstand im Kontext von Identität, sozialer Positionierung, Repräsentation und Macht.

Kimiko Suda

## **Das Phänomen »Yizu«**

Migrantische Hochschulabsolvent\*innen als Chinas Wendepunktgeneration?  
Eine ethnografische und wissenssoziologische Fallstudie

**[transcript]**

Gedruckt mit freundlicher Unterstützung der Hans-Böckler-Stiftung.

## Hans Böckler Stiftung

Mitbestimmung · Forschung · Stipendien

Prof. Dr. Bettina Gransow-van Treeck und Prof. Dr. Elena Meyer-Clement, Fachbereich Geschichts- und Kulturwissenschaften, Institut für Chinastudien, Freie Universität Berlin Dank: Die Dissertation, auf der dieses Buch basiert, ist mit der großzügigen Unterstützung der Deutschen Forschungsgesellschaft (SPP 1233 Megacities - Megachallenge: Informal Dynamics of Global Change) und einem Promotionsstipendium der Hans-Böckler-Stiftung ermöglicht worden.

D188



The EOSC Future project is co-funded by the European Union Horizon Programme call INFRAEOSC-03-2020, Grant Agreement number 101017536

Die freie Verfügbarkeit der E-Book-Ausgabe dieser Publikation wurde ermöglicht durch das Projekt EOSC Future.

### Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.



Dieses Werk ist lizenziert unter der Creative Commons Attribution 4.0 Lizenz (BY). Diese Lizenz erlaubt unter Voraussetzung der Namensnennung des Urhebers die Bearbeitung, Vervielfältigung und Verbreitung des Materials in jedem Format oder Medium für beliebige Zwecke, auch kommerziell. (Lizenztext: <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.de>)

Die Bedingungen der Creative-Commons-Lizenz gelten nur für Originalmaterial. Die Wiederverwendung von Material aus anderen Quellen (gekennzeichnet mit Quellenangabe) wie z.B. Schaubilder, Abbildungen, Fotos und Textauszüge erfordert ggf. weitere Nutzungsgenehmigungen durch den jeweiligen Rechteinhaber.

### Erschienen 2021 im transcript Verlag, Bielefeld

© Kimiko Suda

Umschlaggestaltung: Maria Arndt, Bielefeld

Umschlagabbildung: Kimiko Suda

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-5945-0

PDF-ISBN 978-3-8394-5945-4

<https://doi.org/10.14361/9783839459454>

Buchreihen-ISSN: 2747-3619

Buchreihen-eISSN: 2747-3635

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <https://www.transcript-verlag.de>

Unsere aktuelle Vorschau finden Sie unter [www.transcript-verlag.de/vorschau-download](http://www.transcript-verlag.de/vorschau-download)