

# Inhalt

JENS BADURA

Vorwort ..... 9

JENS BADURA

Einleitung ..... II

## Welten denken

GIACOMO MARRAMAO

Passagen. Für eine postmetaphysische Ontologie der Identität  
und der Differenz ..... 19

OLIVER MARCHART

Globus/Mundus. Anmerkungen zum Weltbegriff einer  
möglichen Philosophie der Altermondialisierung ..... 35

JENS BADURA

Heteromundus ..... 49

FRANÇOIS DE BERNARD

Philosophie der Mondialisierungen und Mondialisierung  
der Philosophie ..... 69

## **Welten verstehen**

FRANZ MARTIN WIMMER	
Überlegungen zu Aufgaben und Voraussetzungen interkultureller Philosophie	81
SERGE GRUZINSKI	
Von »Matrix« zu Campanella. Kulturelle Métissagen und Mondialisierungen	103
ANDREAS LUCKNER	
Musik als universale Sprache der Welt	123
JACQUES POULAIN	
Mondialisierungen als philosophisches Experiment. Kulturelle Diversität und transkultureller Dialog	135
CHRISTOPH HUBIG/HANS POSER	
Technik und Interkulturalität	153

## **Welten gestalten**

ANDREAS NIEDERBERGER	
Demokratie in der Weltgesellschaft? Einige Überlegungen zu den normativen Grundlagen politischer Ordnung und ihrer globalen Realisierung	183
BIRGER P. PRIDDAT	
Global Justice. Kapitalismus als »civilizing agency«	201
ALEXANDER PROELSS	
Die internationale Gemeinschaft im Völkerrecht: Normative Realität, konkrete Utopie oder »academic research tool«?	233
REINHARD PFRIEM	
Unternehmen als Knotenpunkte von Mondialisierungen?	253

JENS E. SENNEWALD	
In die Welt gestellt. Zur Rolle der Kunst	
im Globalisierungsprozess	281
CHRISTOPH WULF	
Immaterialies kulturelles Erbe als Bildungsaufgabe	301
Autoren	313

