

**Inhalt**

JENS BADURA  
Vorwort ..... 9

JENS BADURA  
Einleitung ..... II

**Welten denken**

GIACOMO MARRAMAO  
Passagen. Für eine postmetaphysische Ontologie der Identität  
und der Differenz ..... 19

OLIVER MARCHART  
Globus/Mundus. Anmerkungen zum Weltbegriff einer  
möglichen Philosophie der Altermondialisierung ..... 35

JENS BADURA  
Heteromundus ..... 49

FRANÇOIS DE BERNARD  
Philosophie der Mondialisierungen und Mondialisierung  
der Philosophie ..... 69

## Welten verstehen

FRANZ MARTIN WIMMER

Überlegungen zu Aufgaben und Voraussetzungen  
interkultureller Philosophie ..... 81

SERGE GRUZINSKI

Von »Matrix« zu Campanella. Kulturelle Métissagen  
und Mondialisierungen ..... 103

ANDREAS LUCKNER

Musik als universale Sprache der Welt ..... 123

JACQUES POULAIN

Mondialisierungen als philosophisches Experiment.  
Kulturelle Diversität und transkultureller Dialog ..... 135

CHRISTOPH HUBIG/HANS POSER

Technik und Interkulturalität ..... 153

## Welten gestalten

ANDREAS NIEDERBERGER

Demokratie in der Weltgesellschaft? Einige Überlegungen  
zu den normativen Grundlagen politischer Ordnung und  
ihrer globalen Realisierung ..... 183

BIRGER P. PRIDDAT

Global Justice. Kapitalismus als ›civilizing agency‹ ..... 201

ALEXANDER PROELSS

Die internationale Gemeinschaft im Völkerrecht:  
Normative Realität, konkrete Utopie oder  
»academic research tool«? ..... 233

REINHARD PFRIEM

Unternehmen als Knotenpunkte von Mondialisierungen? ..... 253

JENS E. SENNEWALD

In die Welt gestellt. Zur Rolle der Kunst

im Globalisierungsprozess ..... 281

CHRISTOPH WULF

Immaterielles kulturelles Erbe als Bildungsaufgabe ..... 301

Autoren ..... 313

