

Catrin Corell
Der Holocaust als Herausforderung für den Film

Catrin Corell (Dr. phil.) studierte Diplom-Romanistik mit wirtschaftswissenschaftlicher Qualifikation (BWL) an der Universität Mannheim sowie an der Ecole Supérieure de Commerce de Grenoble, promovierte im Fachbereich Romanistik an der Universität Mannheim, lehrte dort romanistische Film- und Literaturwissenschaft und publizierte diverse Artikel zum europäischen bzw. französischen Kino. Derzeit arbeitet sie in München in der Film- und Fernsehbranche.

CATRIN CORELL

**Der Holocaust als Herausforderung für den Film.
Formen des filmischen Umgangs mit der Shoah seit 1945.
Eine Wirkungstypologie**

[transcript]

Schriftenreihe des Fritz Bauer Instituts, Band 20

Dissertation an der Universität Mannheim, Dezember 2006
Philosophische Fakultät
Erstgutachter: Prof. Dr. Rolf Kloepfer
Zweitgutachter: Prof. Dr. Jörg Türschmann

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte
bibliografische Daten sind im Internet über
<http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2009 transcript Verlag, Bielefeld



This work is licensed under a Creative Commons
Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 3.0 License.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld
Umschlagabbildung: Grischa Andreew, Berlin, © PhotoCase 2009
Korrektorat: Adele Gerdes, Bielefeld
Satz & Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar
ISBN 978-3-89942-719-6

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei
gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet:
<http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis
und andere Broschüren an unter:
info@transcript-verlag.de