

Inhalt

Vorbemerkung	9
<hr/>	
DIE HERAUSGEBERINNEN	
Zum 65. Geburtstag von Christina von Braun	11
<hr/>	
INGE STEPHAN	
MEDIEN, ALLTAG UND WISSEN	
Die Frau aus Chicago oder die Liebe und die Börse. Zu Murnaus CITY GIRL	17
<hr/>	
ASTRID DEUBER-MANKOWSKY	
Moderne Magie. Hysterikerinnen und Doppelgänger im frühen Film und okkulten Wissen	33
<hr/>	
DOROTHEA DORNHOF	
Die Bohemienne und ihr ›Imaginary Negro‹	55
<hr/>	
GABRIELE DIETZE	
Touching Ossi. Zur übertrieben-komischen Frauenfigur in Ernst Lubitschs DIE AUSTERNPRINZESSIN (1919)	69
<hr/>	
JULIA B. KÖHNE	
Die Geschichte. Doppelt belichtet	83
<hr/>	
MARTIN BURCKHARDT	
Zwischen ranziger Butter und Kälte oder Alltag und Exzess in der Prosa Marieluise Fleißers	91
<hr/>	
BOŽENA CHOŁUJ	

WISSENSCHAFT UND WISSEN

Hypnotisierte Heuschrecken 107

KERSTIN PALM

**Jungfrauenmaschinen.
Über die Zumutungen und Verheißungen der Bienenkönigin** 115

EVA JOHACH

Die Krise des Individuums und seine Heilung durch Vererbung 131

BETTINA BOCK VON WÜLFINGEN

**Zu aktuellen Konzeptualisierungen von deutscher Statisierung
über muslimische und jüdische Ent_Religiosisierungen** 145

ANTJE LANN HORNSCHIEDT

**Kontroversen zwischen Freud, Blüher und Hirschfeld.
Zur Pathologisierung und Rassisierung
des effeminierten Homosexuellen** 161

CLAUDIA BRUNS

**Das ›Problem Judentum und Altes Testament‹:
Literalismus und Antisemitismus im Bibelbund.
Ein Textbeispiel aus den Jahren 1938/39** 185

JANA HUSMANN

**›Mit dem Fluss durch die Wand‹ – Widerstand, Kollektivkörper,
Geschlecht und Repräsentation im Zeitalter der Globalisierung** 197

ULRIKE AUGA

KUNST UND WISSEN

Das Theater des Marquis de Sade 217

UTE FRIETSCH

›The Cult of the Clitoris‹. Der englische Salome-Skandal um 1900 233

ULRIKE BRUNOTTE

**Stefan Zweig, die Psychoanalyse und eine Frau, die nicht
hineinpasst: Mary Baker Eddy und die Christliche Wissenschaft** 251

SABINE GRENZ

AutorInnen und Herausgeberinnen 269

