

Inhalt

Vorbemerkung	9
---------------------	---

DIE HERAUSGEBERINNEN

Zum 65. Geburtstag von Christina von Braun	11
---	----

INGE STEPHAN

MEDIEN, ALLTAG UND WISSEN

Die Frau aus Chicago oder die Liebe und die Börse. Zu Murnaus CITY GIRL	17
--	----

ASTRID DEUBER-MANKOWSKY

Moderne Magie. Hysterikerinnen und Doppelgänger im frühen Film und okkulten Wissen	33
---	----

DOROTHEA DORNHOF

Die Bohemienne und ihr ›Imaginary Negro‹	55
---	----

GABRIELE DIETZE

Touching Ossi. Zur übertrieben-komischen Frauenfigur in Ernst Lubitschs DIE AUSTERNPRINZESSIN (1919)	69
---	----

JULIA B. KÖHNE

Die Geschichte. Doppelt belichtet	83
--	----

MARTIN BURCKHARDT

Zwischen ranziger Butter und Kälte oder Alltag und Exzess in der Prosa Marieluise Fleißers	91
---	----

BOŽENA CHOŁUJ

WISSENSCHAFT UND WISSEN

Hypnotisierte Heuschrecken 107

KERSTIN PALM

**Jungfrauenmaschinen.
Über die Zumutungen und Verheißungen der Bienenkönigin** 115

EVA JOHACH

Die Krise des Individuums und seine Heilung durch Vererbung 131

BETTINA BOCK VON WÜLFINGEN

**Zu aktuellen Konzeptualisierungen von deutscher Statisierung
über muslimische und jüdische Ent_Religiosisierungen** 145

ANTJE LANN HORNSCHIEDT

**Kontroversen zwischen Freud, Blüher und Hirschfeld.
Zur Pathologisierung und Rassisierung
des effeminierten Homosexuellen** 161

CLAUDIA BRUNS

**Das »Problem Judentum und Altes Testament«:
Literalismus und Antisemitismus im Bibelbund.
Ein Textbeispiel aus den Jahren 1938/39** 185

JANA HUSMANN

**»Mit dem Fluss durch die Wand« – Widerstand, Kollektivkörper,
Geschlecht und Repräsentation im Zeitalter der Globalisierung** 197

ULRIKE AUGA

KUNST UND WISSEN

Das Theater des Marquis de Sade 217

UTE FRIETSCH

»The Cult of the Clitoris«. Der englische Salome-Skandal um 1900 233

ULRIKE BRUNOTTE

**Stefan Zweig, die Psychoanalyse und eine Frau, die nicht
hineinpasst: Mary Baker Eddy und die Christliche Wissenschaft** 251

SABINE GRENZ

AutorInnen und Herausgeberinnen 269

