

Inhalt

Vorbemerkung	9
---------------------	---

DIE HERAUSGEBERINNEN

Zum 65. Geburtstag von Christina von Braun	11
---	----

INGE STEPHAN

MEDIEN, ALLTAG UND WISSEN

Die Frau aus Chicago oder die Liebe und die Börse. Zu Murnaus CITY GIRL	17
--	----

ASTRID DEUBER-MANKOWSKY

Moderne Magie. Hysterikerinnen und Doppelgänger im frühen Film und okkulten Wissen	33
---	----

DOROTHEA DORNHOF

Die Bohemienne und ihr ›Imaginary Negro‹	55
---	----

GABRIELE DIETZE

Touching Ossi. Zur übertrieben-komischen Frauenfigur in Ernst Lubitschs DIE AUSTERNPRINZESSIN (1919)	69
---	----

JULIA B. KÖHNE

Die Geschichte. Doppelt belichtet	83
--	----

MARTIN BURCKHARDT

Zwischen ranziger Butter und Kälte oder Alltag und Exzess in der Prosa Marieluise Fleißers	91
---	----

BOŽENA CHOŁUJ

WISSENSCHAFT UND WISSEN

Hypnotisierte Heuschrecken	107
-----------------------------------	-----

KERSTIN PALM

Jungfrauenmaschinen.

Über die Zumutungen und Verheißungen der Bienenkönigin	115
---	-----

EVA JOHACH

Die Krise des Individuums und seine Heilung durch Vererbung	131
--	-----

BETTINA BOCK VON WÜLFINGEN

Zu aktuellen Konzeptualisierungen von deutscher Statisierung über muslimische und jüdische Ent_Religiosisierungen	145
--	-----

ANTJE LANN HORNSCHIEDT

Kontroversen zwischen Freud, Blüher und Hirschfeld.

**Zur Pathologisierung und Rassisierung
des effeminierten Homosexuellen**

161

CLAUDIA BRUNS

**Das »Problem Judentum und Altes Testament«:
Literalismus und Antisemitismus im Bibelbund.
Ein Textbeispiel aus den Jahren 1938/39**

185

JANA HUSMANN

»Mit dem Fluss durch die Wand« – Widerstand, Kollektivkörper, Geschlecht und Repräsentation im Zeitalter der Globalisierung	197
--	-----

ULRIKE AUGA

KUNST UND WISSEN

Das Theater des Marquis de Sade	217
--	-----

UTE FRIETSCH

»The Cult of the Clitoris«. Der englische Salome-Skandal um 1900	233
---	-----

ULRIKE BRUNOTTE

Stefan Zweig, die Psychoanalyse und eine Frau, die nicht hineinpasst: Mary Baker Eddy und die Christliche Wissenschaft	251
SABINE GRENZ	

AutorInnen und Herausgeberinnen	269
--	------------

