

Inhaltsverzeichnis

| | |
|--|------------|
| Einleitung | 9 |
| Achim Geisenhanslüke/Georg Mein/Rasmus Overthun | |
| | |
| Theoretisch-systematische Aspekte | |
| Monströse Körper und Schwellenfiguren als Faszinations- und Narrationstypen ästhetischen Differenzgewinns | 19 |
| Rolf Parr | |
| | |
| Das Monströse und das Normale. | |
| Konstellationen einer Ästhetik des Monströsen | 43 |
| Rasmus Overthun | |
| | |
| Das verantwortliche Monster | 81 |
| Michael Niehaus | |
| | |
| Monster im Packeis | 103 |
| Hans Richard Brittnacher | |
| | |
| Monster machen | 125 |
| Annina Klappert | |
| | |
| Monströse Instituierung | 165 |
| Georg Mein | |
| | |
| Zur Archäologie einiger juristischer und psychiatrischer Kategorien bei Michel Foucault | 183 |
| André Michels | |

Monströse Schwellenfiguren

Ordnung durch Un-Ordnung.

Der Zusammenschluss von Teufel und Monster in der mittelalterlichen Literatur

209

Andreas Hammer

Ich fürchte mich selbst davor!

Zur Bedeutung und Umkodierung dämonologischer Vorstellungen in Goethes *Faust*

257

Anne Uhrmacher

Häßlicher Hermes.

Die Figur des Sigismund Wispel in Eduard Mörikes *Maler Nolten*

285

Stefan Börnchen

Die Anästhetik des Monsters.

Das Schöne und das Monströse in Eichendorffs

Das Marmorbild* und Shelleys *Frankenstein

337

Oliver Kohns

Der Riese Tomzack.

Robert Walsers monströse Moderne

363

Martin Roussel

Monstrosität und Kalkulation.

Zu Brigitte Kronauers poetischen Texten

401

Günter Häntzschel

***Morbus sacer*: Literatur und Epilepsie**

415

Dieter Heimböckel

»Strange peril in either shape«.

Monstrosität und Allegorie in Nathaniel Hawthornes

***Erzählung Rappaccini's Daughter* (1844)**

439

Isabel Kranz

Das Monster-Ding. Paranoische Option

461

Peter Risthaus

**Allerhöchstes Monstrositätenkabinett –
Heinrich Manns politischer Roman *Der Kopf***

483

Sandro Holzheimer

**Figurationen des Don Juan vom sinnlichen Monster zum
gesellschaftlichen Außenseiter**

501

Sarah Lippert

Monstren aus der Innenperspektive.

Minotaurus-Figuren in der modernen Literatur

523

Monika Schmitz-Emans

Monströse Ordnungen

Gottmonster. De Sades politische Theologie

553

Manfred Schneider

»Sept monstres hideux«.

Das Monströse zwischen Baudelaire und Benjamin

571

Caroline Grunwald

Zwitterhafte Zeichenmonster in Goyas *Caprichos*

597

Anja Lemke

Dummheit und Witz bei Kant

617

Achim Geisenhanslüke

Oper des Monströsen – Monströse Oper.

**Zur Metapher des Monströsen in
der französischen Opernästhetik des 18. Jahrhunderts**

655

Nicola Gess

Poetische ›Missgeburten‹ und die Ästhetik des Monströsen

669

Urte Helduser

Autorenverzeichnis

689

