

# Inhaltsverzeichnis

<b>Einleitung</b>	9
<hr/>	
Achim Geisenhanslüke/Georg Mein/Rasmus Overthun	
<b>Theoretisch-systematische Aspekte</b>	
<b>Monströse Körper und Schwellenfiguren als Faszinations- und Narrationstypen ästhetischen Differenzgewinns</b>	19
<hr/>	
Rolf Parr	
<b>Das Monströse und das Normale. Konstellationen einer Ästhetik des Monströsen</b>	43
<hr/>	
Rasmus Overthun	
<b>Das verantwortliche Monster</b>	81
<hr/>	
Michael Niehaus	
<b>Monster im Packeis</b>	103
<hr/>	
Hans Richard Brittnacher	
<b>Monster machen</b>	125
<hr/>	
Annina Klappert	
<b>Monströse Instituierung</b>	165
<hr/>	
Georg Mein	
<b>Zur Archäologie einiger juristischer und psychiatrischer Kategorien bei Michel Foucault</b>	183
<hr/>	
André Michels	

## Monströse Schwellenfiguren

<b>Ordnung durch Un-Ordnung. Der Zusammenschluss von Teufel und Monster in der mittelalterlichen Literatur</b>	209
--	-----

Andreas Hammer

<b><i>Ich fürchte mich selbst davor!</i> Zur Bedeutung und Umkodierung dämonologischer Vorstellungen in Goethes <i>Faust</i></b>	257
--	-----

Anne Uhrmacher

<b>Hässlicher Hermes. Die Figur des Sigismund Wispel in Eduard Mörikes <i>Maler Nolten</i></b>	285
--	-----

Stefan Börnchen

<b>Die Anästhetik des Monsters. Das Schöne und das Monströse in Eichendorffs <i>Das Marmorbild</i> und Shelleys <i>Frankenstein</i></b>	337
---	-----

Oliver Kohns

<b>Der Riese Tomzack. Robert Walsers monströse Moderne</b>	363
--	-----

Martin Roussel

<b>Monstrosität und Kalkulation. Zu Brigitte Kronauers poetischen Texten</b>	401
--	-----

Günter Häntzschel

<b><i>Morbus sacer</i>: Literatur und Epilepsie</b>	415
---	-----

Dieter Heimböckel

<b>»Strange peril in either shape«. Monstrosität und Allegorie in Nathaniel Hawthornes Erzählung <i>Rappaccini's Daughter</i> (1844)</b>	439
--	-----

Isabel Kranz

<b>Das Monster-Ding. Paranoische Option</b>	461
---	-----

Peter Risthaus

**Allerhöchstes Monstrositätenkabinett –  
Heinrich Manns politischer Roman *Der Kopf*** 483

Sandro Holzheimer

**Figurationen des Don Juan vom sinnlichen Monster zum  
gesellschaftlichen Außenseiter** 501

Sarah Lippert

**Monstren aus der Innenperspektive.  
Minotaurus-Figuren in der modernen Literatur** 523

Monika Schmitz-Emans

## **Monströse Ordnungen**

**Gottmonster. De Sades politische Theologie** 553

Manfred Schneider

**»Sept monstres hideux«.  
Das Monströse zwischen Baudelaire und Benjamin** 571

Caroline Grunwald

**Zwitterhafte Zeichenmonster in Goyas *Caprichos*** 597

Anja Lemke

**Dummheit und Witz bei Kant** 617

Achim Geisenhanslüke

**Oper des Monströsen – Monströse Oper.  
Zur Metapher des Monströsen in  
der französischen Opernästhetik des 18. Jahrhunderts** 655

Nicola Gess

**Poetische »Missgeburten« und die Ästhetik des Monströsen** 669

Urte Helduser

**Autorenverzeichnis** 689

