

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	9
<hr/>	
Achim Geisenhanslüke/Georg Mein/Rasmus Overthun	
Theoretisch-systematische Aspekte	
Monströse Körper und Schwellenfiguren als Faszinations- und Narrationstypen ästhetischen Differenzgewinns	19
<hr/>	
Rolf Parr	
Das Monströse und das Normale. Konstellationen einer Ästhetik des Monströsen	43
<hr/>	
Rasmus Overthun	
Das verantwortliche Monster	81
<hr/>	
Michael Niehaus	
Monster im Packeis	103
<hr/>	
Hans Richard Brittnacher	
Monster machen	125
<hr/>	
Annina Klappert	
Monströse Instituierung	165
<hr/>	
Georg Mein	
Zur Archäologie einiger juristischer und psychiatrischer Kategorien bei Michel Foucault	183
<hr/>	
André Michels	

Monströse Schwellenfiguren

Ordnung durch Un-Ordnung. Der Zusammenschluss von Teufel und Monster in der mittelalterlichen Literatur	209
--	-----

Andreas Hammer

<i>Ich fürchte mich selbst davor!</i> Zur Bedeutung und Umkodierung dämonologischer Vorstellungen in Goethes <i>Faust</i>	257
--	-----

Anne Uhrmacher

Hässlicher Hermes. Die Figur des Sigismund Wispel in Eduard Mörikes <i>Maler Nolten</i>	285
--	-----

Stefan Börnchen

Die Anästhetik des Monsters. Das Schöne und das Monströse in Eichendorffs <i>Das Marmorbild</i> und Shelleys <i>Frankenstein</i>	337
---	-----

Oliver Kohns

Der Riese Tomzack. Robert Walsers monströse Moderne	363
--	-----

Martin Roussel

Monstrosität und Kalkulation. Zu Brigitte Kronauers poetischen Texten	401
--	-----

Günter Häntzschel

<i>Morbus sacer</i>: Literatur und Epilepsie	415
---	-----

Dieter Heimböckel

»Strange peril in either shape«. Monstrosität und Allegorie in Nathaniel Hawthornes Erzählung <i>Rappaccini's Daughter</i> (1844)	439
--	-----

Isabel Kranz

Das Monster-Ding. Paranoische Option	461
---	-----

Peter Risthaus

**Allerhöchstes Monstrositätenkabinett –
Heinrich Manns politischer Roman *Der Kopf*** 483

Sandro Holzheimer

**Figurationen des Don Juan vom sinnlichen Monster zum
gesellschaftlichen Außenseiter** 501

Sarah Lippert

**Monstren aus der Innenperspektive.
Minotaurus-Figuren in der modernen Literatur** 523

Monika Schmitz-Emans

Monströse Ordnungen

Gottmonster. De Sades politische Theologie 553

Manfred Schneider

**»Sept monstres hideux«.
Das Monströse zwischen Baudelaire und Benjamin** 571

Caroline Grunwald

Zwitterhafte Zeichenmonster in Goyas *Caprichos* 597

Anja Lemke

Dummheit und Witz bei Kant 617

Achim Geisenhanslüke

**Oper des Monströsen – Monströse Oper.
Zur Metapher des Monströsen in
der französischen Opernästhetik des 18. Jahrhunderts** 655

Nicola Gess

Poetische »Missgeburten« und die Ästhetik des Monströsen 669

Urte Helduser

Autorenverzeichnis 689

