

Simone Loleit
Wahrheit, Lüge, Fiktion:
Das Bad in der deutschsprachigen Literatur
des 16. Jahrhunderts

Simone Loleit (Dr. phil.) lehrt mediävistische Germanistik an der
Universität Duisburg-Essen.

SIMONE LOLEIT
Wahrheit, Lüge, Fiktion:
Das Bad in der deutschsprachigen Literatur
des 16. Jahrhunderts

[transcript]

Gedruckt mit Unterstützung des Förderungs- und Beihilfefonds
Wissenschaft der VG WORT.

Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek
Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte
bibliografische Daten sind im Internet über
<http://dnb.ddb.de> abrufbar.

© 2008 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des
Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für
Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für
die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld
Umschlagabbildung: © Simone Loleit
Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar
ISBN 978-3-89942-666-3

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei
gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet:
<http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis
und andere Broschüren an unter:
info@transcript-verlag.de