

Inhalt

Erster Teil: Resonanz als ethische Modernekritik

I.	Die Moderne oder Das gute Leben	15
I.1.	Anthropozän und Wachstumskritik	15
I.2.	»Spirituelle Abhängigkeitserklärung«	22
I.3.	Das gute Leben	26
I.4.	Formale Ethik	33
I.5.	Fragestellung: ein möglicher Abzweig?	41
II.	Eine Soziologie des guten Lebens	49
II.1.	Kapitalismus und Lebensführung	49
II.2.	»Wir haben keine Zeit«	54
II.3.	Der Akzelerationszirkel	58
II.4.	Beschleunigung und die Kultur der Moderne	62
II.5.	Das Ende der Autonomie	66
II.6.	Selbstkritik der Moderne	70
III.	»Schläft ein Lied in allen Dingen«	75
III.1.	Welt- und Selbstbeziehung	75
III.2.	Ethische, moralische und funktionale Kritik	81
III.3.	Adrian und Dorian	86
III.4.	Attraktion und Repulsion	91
III.5.	Resonanz	98
III.6.	Unverfügbarkeit	102
III.7.	Das gescheiterte Projekt	107

Zweiter Teil: Moderne und Gegenmoderne

IV. Ethik als Apriori	117
IV.1. Metakritik	117
IV.2. Jung, ländlich, weiblich und katholisch	123
IV.3. Harmonismus	128
IV.4. Negative Resonanz	133
IV.5. Horizontverschmelzung	140
V. Das Unbehagen an der Moderne	145
V.1. Legitimationskrise	145
V.2. Starke Wertungen	151
V.3. Freiheit »von« und Freiheit »zu«	156
V.4. Die desengagierte Vernunft	160
V.5. Ζῶον λόγον ἔχον – das Wesen, das Sprache hat	167
VI. Kontextversessenheit und Kontextvergessenheit	173
VI.1. Deontologie oder Ontologie	173
VI.2. Aneinander vorbei?	178
VI.3. Moral und/oder Ethik	185
VI.3. Ein Holismus, der nicht aufs Ganze geht	192
VI.5. Moderater Holismus und Sozialkritik	198
VI.6. Das Subjekt <i>dazwischen</i>	206

Dritter Teil: Zwischen Konstruktivismus und Objektivismus

VII. Das relational-situierte Subjekt	217
VII.1. Negative Dialektik	217
VII.2. Ethik der Gewaltlosigkeit	223
VII.3. Körper von Gewicht	228
VII.4. Der Biker, das Gold und die Hopi	235
VII.5. Die Welt als Prozess	242
VIII. Demokratisierung der Natur	251
VIII.1. Zirkulierende Referenz	251
VIII.2. Situiertes Wissen	257
VIII.3. Denunziation der Denunziation	263
VIII.4. Die Nichtmoderne	271
VIII.5. Politische Ökologie	278
VIII.6. Relativer Relativismus	284

IX. Welt und Subjekt	293
IX.1. Amoderne oder Postmoderne?	293
IX.2. Kontingenz und Relation	299
IX.3. Nichtdoktrinäre Kritik	305
IX.4. Ethik des Objekts	311
IX.5. Natur der Rechte – Rechte der Natur	318
IX.6. Fazit: Ein Ethos der Moderne	326
Literaturverzeichnis	333

