

# Inhalt

---

## Erster Teil: Resonanz als ethische Modernekritik

<b>I.</b>	<b>Die Moderne oder Das gute Leben</b> .....	15
I.1.	Anthropozän und Wachstumskritik .....	15
I.2.	»Spirituelle Abhängigkeitserklärung« .....	22
I.3.	Das gute Leben .....	26
I.4.	Formale Ethik .....	33
I.5.	Fragestellung: ein möglicher Abzweig? .....	41
<b>II.</b>	<b>Eine Soziologie des guten Lebens</b> .....	49
II.1.	Kapitalismus und Lebensführung .....	49
II.2.	»Wir haben keine Zeit« .....	54
II.3.	Der Akzelerationszirkel .....	58
II.4.	Beschleunigung und die Kultur der Moderne .....	62
II.5.	Das Ende der Autonomie .....	66
II.6.	Selbstkritik der Moderne .....	70
<b>III.</b>	<b>»Schläft ein Lied in allen Dingen«</b> .....	75
III.1.	Welt- und Selbstbeziehung .....	75
III.2.	Ethische, moralische und funktionale Kritik .....	81
III.3.	Adrian und Dorian .....	86
III.4.	Attraktion und Repulsion .....	91
III.5.	Resonanz .....	98
III.6.	Unverfügbarkeit .....	102
III.7.	Das gescheiterte Projekt .....	107

## Zweiter Teil: Moderne und Gegenmoderne

<b>IV. Ethik als Apriori</b> .....	117
IV.1. Metakritik .....	117
IV.2. Jung, ländlich, weiblich und katholisch .....	123
IV.3. Harmonismus .....	128
IV.4. Negative Resonanz .....	133
IV.5. Horizontverschmelzung .....	140
<b>V. Das Unbehagen an der Moderne</b> .....	145
V.1. Legitimationskrise .....	145
V.2. Starke Wertungen .....	151
V.3. Freiheit »von« und Freiheit »zu« .....	156
V.4. Die desengagierte Vernunft .....	160
V.5. Ζῶον λόγον ἔχον – das Wesen, das Sprache hat .....	167
<b>VI. Kontextversessenheit und Kontextvergessenheit</b> .....	173
VI.1. Deontologie oder Ontologie .....	173
VI.2. Aneinander vorbei? .....	178
VI.3. Moral und/oder Ethik .....	185
VI.3. Ein Holismus, der nicht aufs Ganze geht .....	192
VI.5. Moderater Holismus und Sozialkritik .....	198
VI.6. Das Subjekt <i>dazwischen</i> .....	206

## Dritter Teil: Zwischen Konstruktivismus und Objektivismus

<b>VII. Das relational-situierte Subjekt</b> .....	217
VII.1. Negative Dialektik .....	217
VII.2. Ethik der Gewaltlosigkeit .....	223
VII.3. Körper von Gewicht .....	228
VII.4. Der Biker, das Gold und die Hopi .....	235
VII.5. Die Welt als Prozess .....	242
<b>VIII. Demokratisierung der Natur</b> .....	251
VIII.1. Zirkulierende Referenz .....	251
VIII.2. Situiertes Wissen .....	257
VIII.3. Denunziation der Denunziation .....	263
VIII.4. Die Nichtmoderne .....	271
VIII.5. Politische Ökologie .....	278
VIII.6. Relativer Relativismus .....	284

<b>IX. Welt und Subjekt</b> .....	293
IX.1. Amoderne oder Postmoderne? .....	293
IX.2. Kontingenz und Relation .....	299
IX.3. Nichtdoktrinäre Kritik .....	305
IX.4. Ethik des Objekts .....	311
IX.5. Natur der Rechte – Rechte der Natur .....	318
IX.6. Fazit: Ein Ethos der Moderne .....	326
<b>Literaturverzeichnis</b> .....	333

