

Christina Richter-Ibáñez  
Mauricio Kagels Buenos Aires (1946-1957)

## Musik und Klangkultur

*Für Walter*

**Christina Richter-Ibáñez** ist Musikwissenschaftlerin und forscht in Tübingen und Stuttgart zum 20. Jahrhundert, zeitgenössischer sowie lateinamerikanischer Musik.

CHRISTINA RICHTER-IBÁÑEZ

# **Mauricio Kagels Buenos Aires (1946-1957)**

**Kulturpolitik – Künstlernetzwerk – Kompositionen**

[transcript]

Gedruckt mit Unterstützung des Förderungs- und Beihilfefonds Wissenschaft der VG WORT.

### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

### **© 2014 transcript Verlag, Bielefeld**

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: Sameer Makarius, Gran Rex in der Av. Corrientes, erschienen in Buenos Aires y su gente (1960), Abbildung 82,

© Karim Makarius.

Korrektur & Satz: Christina Richter-Ibáñez

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-2662-9

PDF-ISBN 978-3-8394-2662-3

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter: [info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)