

Inhalt

Prolog | 7

1. Gegenarchive und ihre Orte | 21

- 1.1 Bäuerliche Autobiographik und Historiographie | 21
- 1.2 Archivpraktiken | 65

2. Autobiographik in Presse und Publizistik | 85

- 2.1 Gelebte Leibeigenschaft, erzählte Sklaverei | 86
- 2.2 Ansichten eines Dichter-Lebens: Spiridon Drožžin | 116
- 2.3 Verlorene Söhne: Leben für die orthodoxe Kirche | 162

3. Schreibaufrufe und Partizipation | 195

- 3.1 Verfolgte um des Glaubens willen:
›Sektierer‹ schreiben Bonč-Bruevič | 200
- 3.2 Lesen und Schreiben: Rubakins gesammelte Leben | 267
- 3.3 Pantheon der Besten: Jacimirskijs Talenteschau | 288

4. Schreiben im Familienkreis | 317

- 4.1 Für die Familie: Dokumentierter bäuerlicher Alltag | 319
- 4.2 Schreiben als Familie: Konvention und Kommunikation | 370
- 4.3 Schweigen oder Verschweigen:
Autobiographisches Schreiben von Bäuerinnen | 384

5. Resümee | 403

Quellen- und Literaturverzeichnis | 419

Schreibweisen und Datierung | 476

Verzeichnis der Abkürzungen | 477

Danksagung | 479

6. Register | 481

