

Andreas Gelz (Hrsg.)

Sport und das Heroische in Moderne und Gegenwart



Ergon

Sport und das Heroische in Moderne und Gegenwart

Herausgegeben von
Andreas Gelz

HELDEN – HEROISIERUNGEN – HEROISMEN

Herausgegeben von

Ulrich Bröckling, Barbara Korte, Ralf von den Hoff
im Auftrag des DFG-Sonderforschungsbereichs 948
an der Universität Freiburg

Band 21

ERGON VERLAG

Sport und das Heroische in Moderne und Gegenwart

Herausgegeben von

Andreas Gelz

ERGON VERLAG

Gefördert durch die Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG)
Projektnummer 181750155 – SFB 948

Umschlagabbildung:

*Piscine des Tourelles, championnat de Paris de natation,
Mlle Ropital effectuant un plongeon.* Pressefoto, Agence Rol, 22. Juni 1925.
Bibliothèque nationale de France,
Estampes et Photographie / EI-13 (1231) / IFN-53149894.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der
Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind
im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© Die Autor:innen

Publiziert von:

Ergon – ein Verlag in der Nomos Verlagsgesellschaft, Baden-Baden 2024
Gesamtverantwortung für Druck und Herstellung
bei der Nomos Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG.
Umschlaggestaltung: Jan von Hugo
Satz: Thomas Breier

www.ergon-verlag.de

ISBN 978-3-98740-116-9 (Print)

ISBN 978-3-98740-117-6 (ePDF)

ISSN 2365-886X



Dieses Werk ist lizenziert unter einer Creative Commons Namensnennung
– Nicht kommerziell – Keine Bearbeitungen 4.0 International Lizenz.

Inhaltsverzeichnis

<i>Andreas Gelz</i> Einleitung	7
<i>Karl-Heinrich Bette</i> Sporthelden: Heroik in postheroischen Zeiten	27
<i>Helmut Pfeiffer</i> Helden am Chimborazo: Humboldt und Whympfer	41
<i>Dietmar Hüser</i> Fritz Walter & Raymond Kopa, Franz Beckenbauer & Michel Platini: Zur relativen Persistenz von Sporthelden-Parametern zwischen den 1950er und den 1980er Jahren	63
<i>Stephan Krause</i> Ungarische Wasserballhelden und 1956 im Film	87
<i>Dietmar Neutatz</i> „Sprung an die Spitze“: Sowjetische Basketballhelden im Kampf gegen Amerika	99
<i>Olaf Stieglitz</i> Althea Gibson: Die verspätete und sperrige Heroisierung einer afroamerikanischen Athletin	113
<i>Claudia Müller</i> Heroisierung als Strategie: Figuren des Heroischen in <i>5000</i> (1924) von Dominique Braga	125
<i>Thomas Bauer</i> The Football Fan and Heroism in the Eyes of Maurice Carême	133
<i>Melina Riegel</i> Heldenräume der lateinamerikanischen Sportliteratur: Osvaldo Sorianos <i>Gallardo Pérez, referí</i> (1986) und Mario Benedettis <i>El césped</i> (1990)	143

Gunter Gebauer

Unterliegt der Sportheld ethischen Regeln? 165

Michael Staack

Praktische Bedingungen der Konstruktion von
kämpferisch-heroischer Authentizität im Kampfsporttraining 177

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren 189