21 HELDEN – HEROISIERUNGEN – HEROISMEN

Andreas Gelz (Hrsg.)

Sport und das Heroische in Moderne und Gegenwart

Ergon

https://doi.org/10.5771/9783987401176-1 https://www.inlibra.com/de/page/agb - Open Access - CC BY-NC-ND

Sport und das Heroische in Moderne und Gegenwart

Herausgegeben von

Andreas Gelz

https://doi.org/10.5771/9783987401176-1 https://www.inlibra.com/de/page/agb - Open Access -

HELDEN – HEROISIERUNGEN – HEROISMEN

Herausgegeben von

Ulrich Bröckling, Barbara Korte, Ralf von den Hoff

im Auftrag des DFG-Sonderforschungsbereichs 948
an der Universität Freiburg

Band 21

ERGON VERLAG

https://doi.org/10.5771/9783987401176-1 https://www.inlibra.com/de/page/agb - Open Access - CC BY-NC-ND

Sport und das Heroische in Moderne und Gegenwart

Herausgegeben von

Andreas Gelz

ERGON VERLAG

https://doi.org/10.5771/9783987401176-1 https://www.inlibra.com/de/page/agb - Open Access - CC BY-NC-ND

Gefördert durch die Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG)
Projektnummer 181750155 – SFB 948

Umschlagabbildung:
Piscine des Tourelles, championnat de Paris de natation, Mlle Ropital effectuant un plongeon. Pressefoto, Agence Rol, 22. Juni 1925.
Bibliothèque nationale de France,
Estampes et Photographie / EI-13 (1231) / IFN-53149894.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über http://dnb.d-nb.de abrufbar.

© Die Autor:innen

Publiziert von:
Ergon – ein Verlag in der Nomos Verlagsgesellschaft, Baden-Baden 2024
Gesamtverantwortung für Druck und Herstellung
bei der Nomos Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG.
Umschlaggestaltung: Jan von Hugo
Satz: Thomas Breier

www.ergon-verlag.de

ISBN 978-3-98740-116-9 (Print)
ISBN 978-3-98740-117-6 (ePDF)
ISSN 2365-886X

Dieses Werk ist lizenziert unter einer Creative Commons Namensnennung – Nicht kommerziell – Keine Bearbeitungen 4.0 International Lizenz.

https://doi.org/10.5771/9783987401176-1 https://www.inlibra.com/de/page/agb - Open Access - (cc) BY-NC-ND

Inhaltsverzeichnis

Andreas Gelz
Einleitung 7

Karl-Heinrich Bette
Sporthelden:
Heroik in postheroischen Zeiten 27

Helmut Pfeiffer
Helden am Chimborazo:
Humboldt und Whymper 41

Dietmar Hüser
Fritz Walter & Raymond Kopa, Franz Beckenbauer & Michel Platini:
Zur relativen Persistenz von Sporthelden-Parametern zwischen den
1950er und den 1980er Jahren 63

Stephan Krause
Ungarische Wasserballhelden und 1956 im Film 87

Dietmar Neutatz
„Sprung an die Spitze“:
Sowjetische Basketballhelden im Kampf gegen Amerika 99

Olaf Stieglitz
Althea Gibson:
Die verspätete und sperrige Heroisierung einer
afroamerikanischen Athletin 113

Claudia Müller
Heroisierung als Strategie:
Figuren des Heroischen in *5000* (1924) von Dominique Braga 125

Thomas Bauer
The Football Fan and Heroism in the Eyes of Maurice Carême 133

Melina Riegel
Heldenräume der lateinamerikanischen Sportliteratur:
Osvaldo Sorianos *Gallardo Pérez, referí* (1986) und
Mario Benedettis *El césped* (1990) 143

https://doi.org/10.5771/9783987401176-1 https://www.inlibra.com/de/page/agb - Open Access -

Gunter Gebauer
Unterliegt der Sportheld ethischen Regeln? 165

Michael Staack
Praktische Bedingungen der Konstruktion von
kämpferisch-heroischer Authentizität im Kampfsporttraining 177

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren 189

https://doi.org/10.5771/9783987401176-1 https://www.inlibra.com/de/page/agb - Open Access - (cc) BY-NC-ND