

Inhalt

PAUL VIRILIO
Der integrale Unfall 7

CHRISTIAN KASSUNG
Einleitung 9

Ereignis

BURKHARDT WOLF
Schiffbruch mit Beobachter 19

ESTHER FISCHER-HOMBERGER
Der Eisenbahnunfall von 1842 auf der Paris-Versailles-Linie . . . 49

MATTHIAS BICKENBACH
Robert Musil und die neuen Gesetze des Autounfalls 89

CHRISTOPH ASENDORF
»A lot of things can be masked« 117

CHRISTIAN KASSUNG
Der Untergang der Kursk und die Wissensgeschichte der
seismischen Forensik 135

HARRY COLLINS/TREVOR J. PINCH
Auf den Start reduziert: Das Challenger-Unglück 153

Medium

PETER GLASNER Entgleisungen im deutschen Kaiserreich	185
BERND STIEGLER Katastrophen und ihre Bilder	221
WOLFGANG HAGEN »M. G. Y. – What is the matter with you?«	249
ALBERT KÜMMEL-SCHNUR »Immer Erklärungen. Sprechen. Das muss aufhören!«	271
JÖRG POTTHAST Papier, Bleistift & Bildschirm	303
WOLFGANG COY Unsichtbar wird der Fehler, wenn sich alle daran gewöhnt haben	329

Epistemologie

OLAF BRIESE Die Aporie des Größten Anzunehmenden Unfalls	361
NICOLAS PETHES Accidental Experiments	381
ULRIKE BRUNOTTE Unfall-Wissen	399
BENNO WAGNER Kafkas Poetik des Unfalls	421
THOMAS MACHO Unfall oder Selbstmord?	455
Autorinnen und Autoren	469