

# Inhalt

PAUL VIRILIO  
Der integrale Unfall . . . . . 7

CHRISTIAN KASSUNG  
Einleitung . . . . . 9

## Ereignis

BURKHARDT WOLF  
Schiffbruch mit Beobachter . . . . . 19

ESTHER FISCHER-HOMBERGER  
Der Eisenbahnunfall von 1842 auf der Paris-Versailles-Linie . . . 49

MATTHIAS BICKENBACH  
Robert Musil und die neuen Gesetze des Autounfalls . . . . . 89

CHRISTOPH ASENDORF  
»A lot of things can be masked« . . . . . 117

CHRISTIAN KASSUNG  
Der Untergang der Kursk und die Wissensgeschichte der  
seismischen Forensik . . . . . 135

HARRY COLLINS/TREVOR J. PINCH  
Auf den Start reduziert: Das Challenger-Unglück . . . . . 153

## Medium

PETER GLASNER Entgleisungen im deutschen Kaiserreich . . . . .	185
BERND STIEGLER Katastrophen und ihre Bilder . . . . .	221
WOLFGANG HAGEN »M. G. Y. – What is the matter with you?« . . . . .	249
ALBERT KÜMMEL-SCHNUR »Immer Erklärungen. Sprechen. Das muss aufhören!« . . . . .	271
JÖRG POTTHAST Papier, Bleistift & Bildschirm . . . . .	303
WOLFGANG COY Unsichtbar wird der Fehler, wenn sich alle daran gewöhnt haben	329

## Epistemologie

OLAF BRIESE Die Aporie des Größten Anzunehmenden Unfalls . . . . .	361
NICOLAS PETHES Accidental Experiments . . . . .	381
ULRIKE BRUNOTTE Unfall-Wissen . . . . .	399
BENNO WAGNER Kafkas Poetik des Unfalls . . . . .	421
THOMAS MACHO Unfall oder Selbstmord? . . . . .	455
Autorinnen und Autoren . . . . .	469