

**Inhalt**

PAUL VIRILIO  
Der integrale Unfall . . . . . 7

CHRISTIAN KASSUNG  
Einleitung . . . . . 9

**Ereignis**

BURKHARDT WOLF  
Schiffbruch mit Beobachter . . . . . 19

ESTHER FISCHER-HOMBERGER  
Der Eisenbahnunfall von 1842 auf der Paris-Versailles-Linie . . . 49

MATTHIAS BICKENBACH  
Robert Musil und die neuen Gesetze des Autounfalls . . . . . 89

CHRISTOPH ASENDORF  
»A lot of things can be masked« . . . . . 117

CHRISTIAN KASSUNG  
Der Untergang der Kursk und die Wissensgeschichte der  
seismischen Forensik . . . . . 135

HARRY COLLINS /TREVOR J. PINCH  
Auf den Start reduziert: Das Challenger-Unglück . . . . . 153

## Medium

PETER GLASNER

Entgleisungen im deutschen Kaiserreich . . . . . 185

BERND STIEGLER

Katastrophen und ihre Bilder . . . . . 221

WOLFGANG HAGEN

»M. G. Y. – What is the matter with you?« . . . . . 249

ALBERT KÜMMEL-SCHNUR

»Immer Erklärungen. Sprechen. Das muss aufhören!« . . . . . 271

JÖRG POTTHAST

Papier, Bleistift & Bildschirm . . . . . 303

WOLFGANG COY

Unsichtbar wird der Fehler, wenn sich alle daran gewöhnt haben 329

## Epistemologie

OLAF BRIESE

Die Aporie des Größten Anzunehmenden Unfalls . . . . . 361

NICOLAS PETHES

Accidental Experiments . . . . . 381

ULRIKE BRUNOTTE

Unfall-Wissen . . . . . 399

BENNO WAGNER

Kafkas Poetik des Unfalls . . . . . 421

THOMAS MACHO

Unfall oder Selbstmord? . . . . . 455

Autorinnen und Autoren . . . . . 469