



**B3 Biennale des bewegten Bildes 2015**  
**EXPANDED SENSES**  
**07.10. – 11.10.2015**  
**Frankfurt Rhein Main**  
**b3biennale.com**

**Veranstalter**



**Träger**



LPR Hessen – Hessische Landesanstalt  
für privaten Rundfunk und neue Medien



**Partner**



**Förderer** Hessisches Ministerium für Wirtschaft,  
Verkehr und Landesentwicklung Europäische Union

**Förderer B3 Parours** kulturfonds frankfurtrheinmain

**Impressum**

**Bibliografische Information der  
Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese  
Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie;  
detaillierte bibliografische Daten sind im Internet  
über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

**© 2015 transcript Verlag, Bielefeld**

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne  
Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und  
strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen,  
Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die  
Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

**Herausgeber**

Bernd Kracke, Marc Ries  
Hochschule für Gestaltung Offenbach  
Schlossstr. 31, 63065 Offenbach am Main

**Gestaltung**

Marina Kampka, nach dem Entwurf  
von Karin Rekowski für die erste B3 Publikation  
EXPANDED NARRATION (2013).  
Mit Dank an Wolfgang Rademacher und  
Agnes Meyer-Wilmes.

**Redaktion**

Marc Ries, Mathias Windelberg

**Lektorat**

Keonaona Peterson, Christine Taxer, Simon Cowper

**Übersetzungen**

Philipp Kleinmichel, Christian Kolb,  
Chris Michalski, Marc Ries, Alexander Schneider,  
Alan Shapiro, Mathias Windelberg

**Papier**

90/150/300 g m<sup>2</sup> Fly Design, weiß

**Schriften**

Akkurat, Stone Serif

**Coverabbildung**

Videostill aus *Corporate Cannibal* von Nick Hooker  
und Grace Jones

**Produktion**

Henrich Druck + Medien GmbH, Frankfurt am Main

Print-ISBN 978-3-8376-3362-7

PDF-ISBN 978-3-8394-3362-1

# EXPANDED SENSES

# Neue Sinnlichkeit und Sinnesarbeit in der Spätmoderne

Hg. Bernd Kracke, Marc Ries

Unter Mitarbeit von Mathias Windelberg