

Dank

Diese Publikation ist durch die Finanzierung des Schweizerischen Nationalfonds ermöglicht worden. Für die ideelle, formale und technische Unterstützung danke ich allen, die bei einer Stufe der Obsession mit- oder gegengewirkt haben, insbesondere Maximilian Bergengruen, Katrin Birzele, Matt Erlin, Markus Heinz, Cornelia Herberichs, Alexander Honold, Christian Kiening, Markus Oehrli, Philipp Ramer, Kristina Reinders, Franz Reitingen, Irmgard Trummler, Peter Wittemann, Friederike Wursthorn – und Lucas.