

## Die Neuerscheinungen dieser Reihe:

Henry Keazor,  
Thorsten Wübbena  
**Video Thrills the Radio Star**

Musikvideos: Geschichte,  
Themen, Analysen

Oktober 2005, ca. 500 Seiten,  
kart., ca. 250 Abb., ca. 31,80 €,  
ISBN: 3-89942-383-6

Joanna Barck, Petra Löffler  
**Gesichter des Films**

Oktober 2005, 388 Seiten,  
kart., zahlr. Abb., 28,80 €,  
ISBN: 3-89942-416-6

Andreas Becker, Saskia Reither,  
Christian Spies (Hg.)  
**Reste**

Umgang mit einem  
Randphänomen

Oktober 2005, 278 Seiten,  
kart., ca. 27,80 €,  
ISBN: 3-89942-307-0

Heide Volkening  
**Am Rand der Autobiographie**  
Ghostwriting – Signatur –  
Geschlecht

Oktober 2005, ca. 300 Seiten,  
kart., ca. 27,80 €,  
ISBN: 3-89942-375-5

Julia Glesner  
**Theater und Internet**  
Zum Verhältnis von Kultur und  
Technologie im Übergang zum  
21. Jahrhundert

Oktober 2005, ca. 270 Seiten,  
kart., ca. 26,80 €,  
ISBN: 3-89942-389-5

Christoph Ernst  
**Essayistische  
Medienreflexion**

Die Idee des Essayismus und  
die Frage nach den Medien

Oktober 2005, 508 Seiten,  
kart., 29,80 €,  
ISBN: 3-89942-376-3

Jürgen Straub, Carlos Kölbl,  
Doris Weidemann,  
Barbara Zielke (eds.)  
**Pursuit of Meaning**

Advances in Cultural and  
Cross-Cultural Psychology

November 2005, ca. 500 Seiten,  
kart., ca. 30,00 €,  
ISBN: 3-89942-234-1

Natascha Adamowsky (Hg.)  
**» Die Vernunft ist mir noch  
nicht begegnet«**

Zum konstitutiven Verhältnis  
von Spiel und Erkenntnis

September 2005, 288 Seiten,  
kart., 26,80 €,  
ISBN: 3-89942-352-6

Christina Bartz,  
Jens Ruchatz (Hg.)  
**Mit Telemann durch die  
deutsche Fernsehgeschichte**  
Kommentare und Glossen des  
Fernsehkritikers Martin  
Morlock

September 2005, ca. 220 Seiten,  
kart., ca. 25,80 €,  
ISBN: 3-89942-327-5

**Leseproben und weitere Informationen finden Sie unter:**  
**[www.transcript-verlag.de](http://www.transcript-verlag.de)**

## Die Neuerscheinungen dieser Reihe:

Elke Bippus, Andrea Sick (Hg.)

### **Industrialisierung<>Technologisierung von Kunst und Wissenschaft**

September 2005, 322 Seiten,  
kart., ca. 50 Abb., 27,80 €,  
ISBN: 3-89942-317-8

Markus Buschhaus

### **Über den Körper im Bilde sein**

Eine Medienarchäologie  
anatomischen Wissens

August 2005, 356 Seiten,  
kart., zahlr. Abb., 28,80 €,  
ISBN: 3-89942-370-4

Horst Fleig

### **Wim Wenders**

Hermetische Filmsprache  
und Fortschreiben antiker  
Mythologie

August 2005, 304 Seiten,  
kart., zahlr. z.T. farb. Abb., 27,80 €,  
ISBN: 3-89942-385-2

Andreas Sombroek

### **Eine Poetik des Dazwischen**

Zur Intermedialität und  
Intertextualität bei Alexander  
Kluge

August 2005, 320 Seiten,  
kart., 27,80 €,  
ISBN: 3-89942-412-3

Christian Schuldt

### **Selbstbeobachtung und die Evolution des Kunstsystems**

Literaturwissenschaftliche  
Analysen zu Laurence Sternes  
»Tristram Shandy« und den  
frühen Romanen Flann  
O'Briens

August 2005, 152 Seiten,  
kart., 16,80 €,  
ISBN: 3-89942-402-6

Veit Sprenger

### **Despoten auf der Bühne**

Die Inszenierung von Macht  
und ihre Abstürze

August 2005, 356 Seiten,  
kart., 39 Abb., 28,80 €,  
ISBN: 3-89942-355-0

F.T. Meyer

### **Filme über sich selbst**

Strategien der Selbstreflexion  
im dokumentarischen Film

Juli 2005, 224 Seiten,  
kart., zahlr. Abb., 25,80 €,  
ISBN: 3-89942-359-3

Michael Manfé

### **Otakismus**

Mediale Subkultur und neue  
Lebensform - eine Spurensuche

Juli 2005, 234 Seiten,  
kart., 10 Abb., 27,80 €,  
ISBN: 3-89942-313-5

**Leseproben und weitere Informationen finden Sie unter:**

**[www.transcript-verlag.de](http://www.transcript-verlag.de)**