

Die Neuerscheinungen dieser Reihe:

Henry Keazor,
Thorsten Wübbena
Video Thrills the Radio Star
Musikvideos: Geschichte,
Themen, Analysen

Oktober 2005, ca. 500 Seiten,
kart., ca. 250 Abb., ca. 31,80 €,
ISBN: 3-89942-383-6

Joanna Barck, Petra Löffler
Gesichter des Films

Oktober 2005, 388 Seiten,
kart., zahlr. Abb., 28,80 €,
ISBN: 3-89942-416-6

Andreas Becker, Saskia Reither,
Christian Spies (Hg.)
Reste

Umgang mit einem
Randphänomen

Oktober 2005, 278 Seiten,
kart., ca. 27,80 €,
ISBN: 3-89942-307-0

Heide Volkening
Am Rand der Autobiographie
Ghostwriting – Signatur –
Geschlecht

Oktober 2005, ca. 300 Seiten,
kart., ca. 27,80 €,
ISBN: 3-89942-375-5

Julia Glesner
Theater und Internet
Zum Verhältnis von Kultur und
Technologie im Übergang zum
21. Jahrhundert

Oktober 2005, ca. 270 Seiten,
kart., ca. 26,80 €,
ISBN: 3-89942-389-5

Christoph Ernst

**Essayistische
Medienreflexion**

Die Idee des Essayismus und
die Frage nach den Medien

Oktober 2005, 508 Seiten,
kart., 29,80 €,
ISBN: 3-89942-376-3

Jürgen Straub, Carlos Kölbl,
Doris Weidemann,
Barbara Zielke (eds.)
Pursuit of Meaning

Advances in Cultural and
Cross-Cultural Psychology

November 2005, ca. 500 Seiten,
kart., ca. 30,00 €,
ISBN: 3-89942-234-1

Natascha Adamowsky (Hg.)
**» Die Vernunft ist mir noch
nicht begegnet«**

Zum konstitutiven Verhältnis
von Spiel und Erkenntnis

September 2005, 288 Seiten,
kart., 26,80 €,
ISBN: 3-89942-352-6

Christina Bartz,
Jens Ruchatz (Hg.)

**Mit Telemann durch die
deutsche Fernsehgeschichte**
Kommentare und Glossen des
Fernsehkritikers Martin
Morlock

September 2005, ca. 220 Seiten,
kart., ca. 25,80 €,
ISBN: 3-89942-327-5

Leseproben und weitere Informationen finden Sie unter:
www.transcript-verlag.de

Die Neuerscheinungen dieser Reihe:

Elke Bippus, Andrea Sick (Hg.)

Industrialisierung<>Technologisierung von Kunst und Wissenschaft

September 2005, 322 Seiten,
kart., ca. 50 Abb., 27,80 €,
ISBN: 3-89942-317-8

Markus Buschhaus Über den Körper im Bilde sein

Eine Medienarchäologie
anatomischen Wissens

August 2005, 356 Seiten,
kart., zahlr. Abb., 28,80 €,
ISBN: 3-89942-370-4

Horst Fleig

Wim Wenders

Hermetische Filmsprache
und Fortschreiben antiker
Mythologie

August 2005, 304 Seiten,
kart., zahlr. z.T. farb. Abb., 27,80 €,
ISBN: 3-89942-385-2

Andreas Sombroek

Eine Poetik des Dazwischen

Zur Intermedialität und
Intertextualität bei Alexander
Kluge

August 2005, 320 Seiten,
kart., 27,80 €,
ISBN: 3-89942-412-3

Christian Schuldt

Selbstbeobachtung und die Evolution des Kunstsystems Literaturwissenschaftliche Analysen zu Laurence Sternes »Tristram Shandy« und den frühen Romanen Flann O'Briens

August 2005, 152 Seiten,
kart., 16,80 €,
ISBN: 3-89942-402-6

Veit Sprenger

Despoten auf der Bühne Die Inszenierung von Macht und ihre Abstürze

August 2005, 356 Seiten,
kart., 39 Abb., 28,80 €,
ISBN: 3-89942-355-0

F.T. Meyer

Filme über sich selbst Strategien der Selbstreflexion im dokumentarischen Film

Juli 2005, 224 Seiten,
kart., zahlr. Abb., 25,80 €,
ISBN: 3-89942-359-3

Michael Manfé

Otakismus Mediale Subkultur und neue Lebensform - eine Spurensuche

Juli 2005, 234 Seiten,
kart., 10 Abb., 27,80 €,
ISBN: 3-89942-313-5

Leseproben und weitere Informationen finden Sie unter:
www.transcript-verlag.de