

COUNTLESS MARRIN



Nach meinem Abitur bin ich schnell in Unsicherheit darüber geraten, wie es weitergehen soll. Da ich kein festgelegtes Berufsziel hatte, suchte ich vorerst nach Dingen, die mich interessieren, und kam zu dem Entschluss, mich am Fach-

Marvin Glißmann

After my A-levels, I quickly became uncertain about what to do next. Since I didn't have a fixed career goal, I first looked for things that interested me and came to the decision to apply to the Faculty of Design at the Bielefeld UAS to study Fashion. In fact, I passed the

Countess Marrin

bereich Gestaltung der FH Bielefeld in der Studienrichtung Mode zu bewerben. Tatsächlich habe ich die künstlerisch-gestalterische Eignungsprüfung bestanden. Ich habe das Studium dann für mich selbst als eine Art Initiativstudium aufgefasst, aus dem ich neue Perspektiven schöpfen kann; zugleich wusste ich aber auch, dass ich niemals Modedesigner werden wollte.

Während des Studiums befasste ich mich viel mit mir selbst und erlangte neue Kenntnisse über meinen Lebensweg. Ich verabschiedete mich vom Modestudium und nutzte die Möglichkeit des interdisziplinären Studierens, die die FH Bielefeld bietet. Dies war für mich eine besondere Chance, Themen wie Illustration oder Videotechnik zu erlernen – Dinge, mit denen ich mich viel in meiner Jugend befasst hatte. Dadurch hatte ich das Gefühl, frei zu sein und mich Aufgaben widmen zu können, die mir Freude machten.

Trotz der neuen Perspektiven geriet ich immer in Situationen, in denen mir lange Zeit die Motivation fehlte, mein Studium zu beenden. Ich war zwar klar dagegen, das Studium abzubrechen, wusste aber nicht genau, wie ich es beenden wollte bzw. konnte.

Letztlich begann ich, mich mit dem Thema ›Drag und Drag Queens als Kunstform‹ auseinanderzusetzen und eine eigene Drag-Persona zu erschaffen. Als ich die Idee, eine Prüfung mit dem Thema ›Drag‹ zu gestalten, einer meiner Professorinnen mitteilte, machte sie mich darauf aufmerksam, dass dies auch ein gutes Thema für meine Bachelorarbeit sei.

Durch diese Option konnte ich meine Motivation zurückgewinnen, mich ausleben und weiterformen, aber auch das Studium auf einem Weg beenden, mit dem ich zufrieden war.

Mir hat die FH Bielefeld viele Möglichkeiten und Freiheiten gegeben, ohne die ich möglicherweise nicht die Richtung gewählt hätte, die ich nach dem Studium eingeschlagen habe. Vielen Dank!

artistic-design aptitude test. I then saw the degree programme for myself as a kind of initiative study from which I could draw new perspectives, but at the same time I knew that I never wanted to become a fashion designer.

During my studies, I reflected much and often about my own being, and gained new knowledge about the direction of my life. I said goodbye to studying Fashion and took advantage of the opportunity for interdisciplinary study offered by the Bielefeld UAS. This was a special chance for me to learn subjects like illustration or video technology – things I had dealt with a lot in my youth. This gave me the feeling of being free and being able to devote myself to tasks that I enjoyed.

Despite the new perspectives, I always found myself in situations where I lacked the motivation to finish my studies for a long time. Although I was clearly against dropping out of my studies, I didn't know exactly how I wanted to, or was able to, finish them.

Eventually, I began to explore Drag, and Drag Queens, as an Art Form and to create my own drag persona. When I shared the idea with one of my professors, of creating an exam with the theme of drag, she made me aware that this would also be a good topic for my Bachelor's thesis.

This option allowed me to regain my motivation, to live out and further shape myself, but also to finish my studies on a path that I was happy with.

The Bielefeld UAS has given to me many opportunities and freedoms without which I might not have chosen the direction I did after graduation. Thank you very much!

Countess Marrin