

Inhalt

Literarische Gegenwartsanalysen, gegenläufige Gedächtnisse und kontroverse Geschichtspolitik <i>Hans-Joachim Hahn, Hans Kruschwitz und Christine Waldschmidt</i>	9
--	---

I. Vergegenwärtigung, Gespenster, aufblitzende Erinnerung

Freuds Zuhause <i>Liliane Weissberg</i>	31
---	----

»... out of joint«: Wiedergängerinnen in Rainer Maria Rilkes <i>Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge</i> und Marie NDiayes <i>Autoportrait en vert</i> <i>Caroline Torra-Mattenklott</i>	55
---	----

»Die Erinnerung an jetzt.« Figuren der Vergegenwärtigung in Ilse Aichingers Kurzprosa <i>Vivian Liska</i>	73
---	----

Von den Enden des Ungeschriebenen <i>Birgit R. Erdle</i>	89
--	----

II. Zeitdiagnosen und Figuren der Aktualität

Telegraph der Vergangenheit, Mikroskop der Gegenwart und Fernrohr der Zukunft. Ludwig Börnes Figuren der Aktualität <i>Daniel Weidner</i>	107
---	-----

Gegenwartsarbeit im Material.	
Kracauers materiale Soziologie und die Politik der kleinen Form	
<i>Yashar Mohagheghi</i>	127
Erinnerung an 1918.	
Rückblick und Deutung der Exilgegenwart in Anna Seghers' <i>Die Toten bleiben jung</i> und Alfred Döblins <i>November 1918</i>	
<i>Christine Waldschmidt</i>	143
Das billige Experiment.	
Zum historischen Funktionswandel von Hitler-Satiren und -Karikaturen	
<i>Carsten Jakobi</i>	161
Der konzentrierte Blick.	
Zum Werk von Anna Katharina Hahn	
<i>Jakob Hessing</i>	183
III. Geschichte und Ambivalenzen	
kultureller Erinnerung nach 1945	
Beobachter der kranken deutschen Zeit.	
Das ›Dritte Reich‹ und seine Folgen in den Erinnerungen von Sebastian Haffner und Horst Krüger	
<i>Nicolas Berg</i>	197
Mela Hartwigs postexilischer Roman <i>Inferno</i> (1948/2021)	
<i>Primus-Heinz Kucher</i>	223
Die Moderne als Opfer.	
Andersch und Fühmann blicken auf Barlach	
<i>Nike Thurn</i>	235
Das Buch, die Kritik und der Markt.	
Takis Würgers Roman <i>Stella</i> und seine Auswirkungen	
<i>Alfred Bodenheimer</i>	249
Terror & Entertainment.	
Christopher Roths <i>Baader</i> und die Schwierigkeiten der Erinnerung	
<i>Jörn Ahrens</i>	263

IV. Antisemitismus, Neue Rechte, Erinnerungspolitik und Solidarität

Wie Rechte Lange lesen.

Horst Langes Kriegserzählung *Die Leuchtkugeln* (1944) im Lektürekanon
von Götz Kubitschek

Jörg Döring 279

»Dasein heißt keine Rolle spielen.«

Liebe, Geschichte und keine Erlösung bei Botho Strauß

Hans Kruschwitz 307

Die Gegenwart des literarischen Antisemitismus.

Zum religiösen Gefühlswissen seit der Romantik – mit einem Close-Reading
von Peter Handkes Text *Die Lehre der Saint-Victoire* (1980)

Jan Süsselbeck 321

»... als was waren Sie dort?«

Rostock-Lichtenhagen als Schauplatz jüdischer Selbstermächtigung

Matthias N. Lorenz 337

»What a brainfuck.«

Zum Verhältnis von Geschichte und Erinnerung in der Gegenwart

Hans-Joachim Hahn 363

Autorinnen und Autoren 379

