

# Inhalt

---

## Literarische Gegenwartsanalysen, gegenläufige Gedächtnisse und kontroverse Geschichtspolitik

Hans-Joachim Hahn, Hans Kruschwitz und Christine Waldschmidt ..... 9

## I. Vergegenwärtigung, Gespenster, aufblitzende Erinnerung

### Freuds Zuhause

Liliane Weissberg ..... 31

### »... out of joint«:

Wiedergängerinnen in Rainer Maria Rilkes *Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge*  
und Marie NDiayes *Autoportrait en vert*

Caroline Torra-Mattenkott ..... 55

### »Die Erinnerung an jetzt.«

Figuren der Vergegenwärtigung in Ilse Aichingers Kurzprosa

Vivian Liska ..... 73

### Von den Enden des Ungeschriebenen

Birgit R. Erdle ..... 89

## II. Zeitdiagnosen und Figuren der Aktualität

### Telegraph der Vergangenheit, Mikroskop der Gegenwart und Fernrohr der Zukunft.

Ludwig Börnes Figuren der Aktualität

Daniel Weidner ..... 107

<b>Gegenwartsarbeit im Material.</b>	
<b>Kracauers materiale Soziologie und die Politik der kleinen Form</b>	
<i>Yashar Mohagheghi</i> .....	127
<b>Erinnerung an 1918.</b>	
<b>Rückblick und Deutung der Exilgegenwart in Anna Seghers' <i>Die Toten bleiben jung</i> und Alfred Döblins <i>November 1918</i></b>	
<i>Christine Waldschmidt</i> .....	143
<b>Das billige Experiment.</b>	
<b>Zum historischen Funktionswandel von Hitler-Satiren und -Karikaturen</b>	
<i>Carsten Jakobi</i> .....	161
<b>Der konzentrierte Blick.</b>	
<b>Zum Werk von Anna Katharina Hahn</b>	
<i>Jakob Hessing</i> .....	183
<b>III. Geschichte und Ambivalenzen</b>	
<b>kultureller Erinnerung nach 1945</b>	
<b>Beobachter der kranken deutschen Zeit.</b>	
<b>Das ›Dritte Reich‹ und seine Folgen in den Erinnerungen von Sebastian Haffner und Horst Krüger</b>	
<i>Nicolas Berg</i> .....	197
<b>Mela Hartwigs postexilischer Roman <i>Inferno</i> (1948/2021)</b>	
<b>Primus-Heinz Kucher</b> .....	223
<b>Die Moderne als Opfer.</b>	
<b>Andersch und Fühmann blicken auf Barlach</b>	
<i>Nike Thurn</i> .....	235
<b>Das Buch, die Kritik und der Markt.</b>	
<b>Takis Würgers Roman <i>Stella</i> und seine Auswirkungen</b>	
<i>Alfred Bodenheimer</i> .....	249
<b>Terror &amp; Entertainment.</b>	
<b>Christopher Roths <i>Baader</i> und die Schwierigkeiten der Erinnerung</b>	
<i>Jörn Ahrens</i> .....	263

## **IV. Antisemitismus, Neue Rechte, Erinnerungspolitik und Solidarität**

<b>Wie Rechte Lange lesen.</b>	
<b>Horst Langes Kriegserzählung <i>Die Leuchtkugeln</i> (1944) im Lektürekanon von Götz Kubitschek</b>	
<b>Jörg Döring</b>	279
<b>»Dasein heißt keine Rolle spielen.«</b>	
<b>Liebe, Geschichte und keine Erlösung bei Botho Strauß</b>	
<b>Hans Kruschwitz</b>	307
<b>Die Gegenwart des literarischen Antisemitismus.</b>	
<b>Zum religiösen Gefühlswissen seit der Romantik – mit einem Close-Reading von Peter Handkes Text <i>Die Lehre der Saint-Victoire</i> (1980)</b>	
<b>Jan Süselbeck</b>	321
<b>»... als was waren Sie dort?«</b>	
<b>Rostock-Lichtenhagen als Schauplatz jüdischer Selbstermächtigung</b>	
<b>Matthias N. Lorenz</b>	337
<b>»What a brainfuck.«</b>	
<b>Zum Verhältnis von Geschichte und Erinnerung in der Gegenwart</b>	
<b>Hans-Joachim Hahn</b>	363
<b>Autorinnen und Autoren</b>	379

