

# Inhalt

---

<b>Vorwort</b> .....	<b>7</b>
<b>1 Einstand</b> .....	<b>9</b>
<b>2 Der Sinn des Verstehens</b> .....	<b>29</b>
2.1 Hermeneutik und der Gegenstand des Verstehens .....	29
2.2 Die lebendige Erfahrung .....	40
2.3 Historische Bedeutung .....	49
2.4 Das Ereignis des Verstehens .....	58
2.5 Übersetzung und Erfahrungsgehalt .....	70
<b>3 Das Sein von Sinn</b> .....	<b>83</b>
3.1 Zeichen, Strukturen und Gehalt .....	83
3.2 Empirische Gehalte und dynamische Strukturen .....	90
3.3 Bedeutung und Idealisierung .....	94
3.4 Geltung und Gegenstand .....	101
3.5 Bezugnahme und der Ort der Bedeutung .....	110
3.6 Perspektive und Situation .....	118
<b>4 Wahrnehmung und Vorstellung</b> .....	<b>135</b>
4.1 Vorstellungsgehalt und sprachliche Bedeutung .....	135
4.2 Zwischenstand .....	141
4.3 Wahrheit, Situation und Anschauungsgehalt .....	148
4.4 Vorstellungsbild und Vorstellungswelt .....	166
4.5 Vorstellungsgehalt und Überlegung .....	178
4.6 Vergegenwärtigung und Realisierung .....	190
4.7 Die Frage nach der sinnlichen Qualität .....	204
4.8 Wahrnehmungswelt und Wirkungsradius .....	213
<b>5 Der Zustand der Dinge</b> .....	<b>225</b>
5.1 Zustand, Position und Eigenschaft .....	225

5.2	Realisierung, Ausmaß und Auswirkung .....	245
5.3	Manifestation, Befähigung und Umwelt .....	260
5.4	Die Dynamik des Sinnlichen.....	276
5.5	Leibliche Existenz .....	291
5.6	Geschmack, Gewohnheit und Kontrast .....	300
5.7	Die Bewegungsfreiheit der Existenz .....	307
<b>6</b>	<b>Die Gestaltung der Welt .....</b>	<b>321</b>
6.1	Kunst, Wahrheit und Humor.....	321
6.2	Kontinuität vs. Negativität .....	333
6.3	Manifestation, Erscheinung und Darstellung .....	342
6.4	Simultaneität, Präsenz und Materialität .....	356
6.5	Endstand .....	371
	<b>Literatur .....</b>	<b>383</b>
	<b>Abbildungen.....</b>	<b>397</b>