

Inhalt

Vorwort 7

1 Einstand 9

2 Der Sinn des Verstehens..... 29

2.1 Hermeneutik und der Gegenstand des Verstehens..... 29

2.2 Die lebendige Erfahrung 40

2.3 Historische Bedeutung 49

2.4 Das Ereignis des Verstehens..... 58

2.5 Übersetzung und Erfahrungsgehalt 70

3 Das Sein von Sinn 83

3.1 Zeichen, Strukturen und Gehalt 83

3.2 Empirische Gehalte und dynamische Strukturen 90

3.3 Bedeutung und Idealisierung 94

3.4 Geltung und Gegenstand 101

3.5 Bezugnahme und der Ort der Bedeutung 110

3.6 Perspektive und Situation 118

4 Wahrnehmung und Vorstellung 135

4.1 Vorstellungsgehalt und sprachliche Bedeutung 135

4.2 Zwischenstand 141

4.3 Wahrheit, Situation und Anschauungsgehalt 148

4.4 Vorstellungsbild und Vorstellungswelt 166

4.5 Vorstellungsgehalt und Überlegung 178

4.6 Vergegenwärtigung und Realisierung 190

4.7 Die Frage nach der sinnlichen Qualität..... 204

4.8 Wahrnehmungswelt und Wirkungsradius..... 213

5 Der Zustand der Dinge 225

5.1 Zustand, Position und Eigenschaft..... 225

5.2	Realisierung, Ausmaß und Auswirkung	245
5.3	Manifestation, Befähigung und Umwelt	260
5.4	Die Dynamik des Sinnlichen.....	276
5.5	Leibliche Existenz	291
5.6	Geschmack, Gewohnheit und Kontrast	300
5.7	Die Bewegungsfreiheit der Existenz	307
6	Die Gestaltung der Welt	321
6.1	Kunst, Wahrheit und Humor.....	321
6.2	Kontinuität vs. Negativität	333
6.3	Manifestation, Erscheinung und Darstellung	342
6.4	Simultaneität, Präsenz und Materialität	356
6.5	Endstand	371
	Literatur	383
	Abbildungen.....	397