

Dietrich Helms, Thomas Phleps (Hg.)
Typisch Deutsch

Beiträge zur Populärmusikforschung 41

Herausgegeben von Dietrich Helms und Thomas Phleps

Editorial Board:

Dr. Martin Cloonan (Glasgow) | Prof. Dr. Ekkehard Jost (Gießen)
Prof. Dr. Rajko Muršič (Ljubljana) | Prof. Dr. Winfried Pape (Gießen)
Prof. Dr. Helmut Rösing (Hamburg) | Prof. Dr. Mechthild von
Schoenebeck (Dortmund) | Prof. Dr. Alfred Smudits (Wien)

DIETRICH HELMS, THOMAS PHELEPS (HG.)
Typisch Deutsch.
(Eigen-)Sichten auf populäre Musik
in diesem unserem Land

[transcript]

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte
bibliografische Daten sind im Internet über
<http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2014 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des
Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für
Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für
die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlag: Kordula Röckenhaus (Bielefeld), in Anlehnung an das Tagungsplakat,
das von Julia Kussius (Hamburg) gestaltet wurde
Lektorat & Satz: Ralf von Appen, André Doehring & Ivonne Thieré
Druck: CPI – Clausen & Bosse, Leck
Print-ISBN 978-3-8376-2846-3
PDF-ISBN 978-3-8394-2846-7

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei
gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet:
<http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis
und andere Broschüren an unter:
info@transcript-verlag.de