

Eckehart Velten Schäfer
Dogtown und X-Games –
die wirkliche Geschichte des Skateboardfahrens

Kulturen der Gesellschaft | Band 42

Eckehart Velten Schäfer (Dr. phil.), geb. 1973, lehrt Sportsoziologie und lebt als Publizist in Berlin.

ECKEHART VELTEN SCHÄFER

Dogtown und X-Games – die wirkliche Geschichte des Skateboardfahrens

Körper, Räume und Zeichen einer Bewegungspraktik zwischen Pop- und Sportkultur

[transcript]

Das Vorliegende ist eine leicht überarbeitete und aktualisierte Fassung einer 2017 am Arbeitsbereich Soziologie und Sportsoziologie im Institut für Sportwissenschaft der Carl von Ossietzky Universität Oldenburg eingereichten und 2018 dort verteidigten Dissertation.

Gefördert durch die Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG) - Projektnummer 427495674.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2020 transcript Verlag, Bielefeld

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Maria Arndt, Bielefeld

Umschlagabbildung: Mark Lehmann, 1. Berliner Skateboard-Verein

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-5096-9

PDF-ISBN 978-3-8394-5096-3

<https://doi.org/10.14361/9783839450963>

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <https://www.transcript-verlag.de>

Unsere aktuelle Vorschau finden Sie unter www.transcript-verlag.de/vorschau-download