

## ABBILDUNGSVERZEICHNIS

- Abb. 1: Wappen des Hauses Stolberg-Wernigerode, Herkunft: Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel: Cod. Guelf. 69 Extrav., folio 26r
- Abb. 2: Graf Wolf Ernst zu Stolberg (1546–1606), Foto: János Stekovics, Herkunft: Aus den Sammlungen S.D. des Fürsten zu Stolberg-Wernigerode
- Abb. 3: Biblia Latina aus dem Kloster Ilsenburg, 12. Jahrhundert, Foto: János Stekovics, Herkunft: Fürst zu Stolberg-Wernigerodesche Bibliothek, Signatur Za 10
- Abb. 4: Graf Wolf Ernst zu Stolberg (1546–1606), Blatt 1r des eigenhändig teils in Geheimschrift verfassten Arzneibuches, 1568, Foto: János Stekovics, Herkunft: Fürst zu Stolberg-Wernigerodesche Bibliothek, Signatur Zf 26
- Abb. 5: Graf Wolf Ernst zu Stolberg (1546–1606), Blatt 34r, wie Abb. 4
- Abb. 6: Renaissanceeinband aus dem Jahr 1569 von Graf Wolf Ernst zu Stolberg (1546–1606), Foto: Philipp Fürst zu Stolberg-Wernigerode, Herkunft: Fürst zu Stolberg-Wernigerodesche Bibliothek, Signatur Hc 281
- Abb. 7: Graf Christian Ernst zu Stolberg-Wernigerode (1691–1771), Foto: Henning Goll, Herkunft: Aus den Sammlungen S.D. des Fürsten zu Stolberg-Wernigerode
- Abb. 8: Stadt und Schloss Wernigerode zur Zeit von Graf Christian Ernst zu Stolberg-Wernigerode, 1750, Foto: Norbert Perner, Herkunft: Fürst zu Stolberg-Wernigerodesche Bibliothek, Signatur Ub 6 BII86
- Abb. 9: Bekanntmachung der Öffnung der Bibliothek, Wernigerode 1746, Graf Christian Ernst zu Stolberg-Wernigerode (1691–1771), Foto: Henning Goll, Herkunft: Fürst zu Stolberg-Wernigerodesche Bibliothek, Signatur Ye
- Abb. 10: Grundriss und Einteilung der gräflichen Bibliothek in Wernigerode, um 1780, Foto: Philipp Fürst zu Stolberg-Wernigerode, Herkunft: Fürst zu Stolberg-Wernigerodesche Bibliothek, Signatur Yd 2f
- Abb. 11: Projekt eines neuen Flügels für die Bibliothek auf Schloss Wernigerode, F. Heintzmann, 1753, Foto: Philipp Fürst zu Stolberg-Wernigerode, Herkunft: Fürst zu Stolberg-Wernigerodesche Bibliothek, Signatur Yp 1
- Abb. 12: Projekt eines neuen Flügels für die Bibliothek auf Schloss Wernigerode, F. Heintzmann, 1753, wie Abb. 11

- Abb. 13: Typischer Einband von Graf Christian Ernst zu Stolberg-Wernigerode (1691–1771), Foto: Thomas Rose, Herkunft: Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz
- Abb. 14: Die zwei Katalogmaschinen mit den historischen Katalogen in der Bibliothek, um 1925, Foto: Hermann Günther, Herkunft: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt, Inventarnummer KW-FP-0644
- Abb. 15: Bandkatalog der Stolberger Bibliothek aus der Zeit von Graf Christian Ernst zu Stolberg-Wernigerode (1691–1771), Foto: Philipp Fürst zu Stolberg-Wernigerode, Herkunft: Fürst zu Stolberg-Wernigerodesche Bibliothek, Signatur Bc 615
- Abb. 16: Auszug aus dem Bandkatalog der Stolberger Bibliothek aus der Zeit von Graf Christian Ernst zu Stolberg-Wernigerode (1691–1771), wie Abb. 15
- Abb. 17: Graf Henrich Ernst zu Stolberg-Wernigerode (1716–1778), Foto: János Stekovics, Herkunft: Aus den Sammlungen S.D. des Fürsten zu Stolberg-Wernigerode
- Abb. 18: Naturalien-Sammlungsschrank aus der Wunderkammer, von Hoftischler Johann Michael Möser gefertigt, 18. Jahrhundert, Foto: János Stekovics, Herkunft: Fürst zu Stolberg-Wernigerodesche Bibliothek
- Abb. 19: Johann Conrad Rätzel, CURIOUSES, Orientalisches Raritäten-cabinet, Autograf, um 1718, Foto: Henning Goll, Herkunft: Fürst zu Stolberg-Wernigerodesche Bibliothek, Signatur Zf 17
- Abb. 20: Johann Conrad Rätzel, Ostindisches Diarium, Autograf, 1694–1707, Foto: Henning Goll, Herkunft: Fürst zu Stolberg-Wernigerodesche Bibliothek, Signatur Zi 9
- Abb. 21: Kokosnusspokal aus der Wunderkammer, um 1700, Foto: Henning Goll, Herkunft: Fürst zu Stolberg-Wernigerodesche Bibliothek
- Abb. 22: Graf Christian Friedrich zu Stolberg-Wernigerode (1746–1824), Foto: János Stekovics, Herkunft: Aus den Sammlungen S.D. des Fürsten zu Stolberg-Wernigerode
- Abb. 23: Graf Henrich zu Stolberg-Wernigerode (1772–1854), Foto: János Stekovics, Herkunft: Aus den Sammlungen S.D. des Fürsten zu Stolberg-Wernigerode
- Abb. 24: Fürst Otto zu Stolberg-Wernigerode (1837–1896), Foto: János Stekovics, Herkunft: Aus den Sammlungen S.D. des Fürsten zu Stolberg-Wernigerode
- Abb. 25: Innenansicht der Bibliothek mit Archivar und Bibliothekar Eduard Jacobs (1833–1919), Orangerie in Wernigerode, um 1900, Foto:

Wendler, Herkunft: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt, Inventarnummer KW-FP-0634

Abb. 26: Fürst Christian-Ernst zu Stolberg-Wernigerode (1864–1940), Foto: [Unbekannt], Herkunft: Fürst zu Stolberg-Wernigerodesche Bibliothek

Abb. 27: Fürst Botho zu Stolberg-Wernigerode (1893–1989), Foto: [Unbekannt], Herkunft: Fürst zu Stolberg-Wernigerodesche Bibliothek

Abb. 28: Provinzialregierung Sachsen: Verordnung über die Bodenreform in der Provinz Sachsen, 3. September 1945, Herkunft: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt, Inventarnummer KW-V-1734-S

Abb. 29: Land Thüringen, Ministerium des Inneren: Enteignungsurkunde an Botho Fürst zu Stolberg-Wernigerode, Weimar, 1. Oktober 1948, Herkunft: Fürst zu Stolberg-Wernigerodesche Bibliothek, Signatur Ye

Abb. 30: Orangerie in Wernigerode, um 1925, Herkunft: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt, Inventarnummer KW-FP-0629

Abb. 31: Roepke, Kurt (Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen-Anhalt): Notiz, betrifft: 2. Fahrt nach Wernigerode am 18. Juni 1948, 19. Juni 1948, Herkunft: LASA, K 10, Nr. 6095, Bl. 131, (Film 2)

Abb. 32: Innenansicht der verwaisten Bibliothek im Jahr 1952, Herkunft: Landesamt für Denkmalpflege und Archäologie Sachsen-Anhalt, Archiv, Neg. Nr. 16090 6x9

Abb. 33: LB-Nummer L 2 für Wernigerode und lfd. Nummer 2456, Foto: Philipp Fürst zu Stolberg-Wernigerode, Herkunft: Fürst zu Stolberg-Wernigerodesche Bibliothek

Abb. 34: LB-Nummer L 2a für Meineke Bibliothek, Foto: Philipp Fürst zu Stolberg-Wernigerode, Herkunft: Fürst zu Stolberg-Wernigerodesche Bibliothek

Abb. 35: Dbl steht für Dublette, Foto: Philipp Fürst zu Stolberg-Wernigerode, Herkunft: Fürst zu Stolberg-Wernigerodesche Bibliothek

Abb. 36: Fürst Christian-Henrich zu Stolberg-Wernigerode (1922–2001), Foto: Willi Griner, Herkunft: Fürst zu Stolberg-Wernigerodesche Bibliothek

Abb. 37: Zettel mit Vermerk von Donald G. Newman auf dem Deckel des Fürstendiploms von 1890, Foto: Philipp Fürst zu Stolberg-Wernigerode, Herkunft: Fürst zu Stolberg-Wernigerodesche Bibliothek, Signatur Ye

Abb. 38: Auszug aus dem Fürstendiplom von 1890, wie Abb. 37

Abb. 39: Ein Band mit dem Stempel der Fürst zu Stolberg-Wernigerodeschen Bibliothek aus dem Bestand der Staatlichen Universitätsbibliothek Ivane Javakhishvili in Tiflis, Foto: Philipp Fürst zu Stolberg-Wernigerode

rodesche Bibliothek, Herkunft: Fürst zu Stolberg-Wernigerodesche Bibliothek

Abb. 40: Eintragung der Stolberg-Wernigerodeschen Bibliothek in der Lost Art-Datenbank (abgerufen: 1. Februar 2021). URL: <http://www.lostart.de/DE/Verlust/537565>, Herkunft: Stiftung Deutsches Zentrum Kulturgutverluste

Abb. 41: Presseerklärung zum geförderten Erwerb von 55 Büchern Stolberg-Wernigeröder Provenienz (abgerufen: 1. Februar 2021). URL: <https://www.kulturstiftung.de/baende-die-sprechen/>, Herkunft: Kulturstiftung der Länder

Abb. 42: Zeitgenössischer Stempel der Fürst zu Stolberg-Wernigerodeschen Bibliothek (in Benutzung seit 2015), Foto: Philipp Fürst zu Stolberg-Wernigerode, Herkunft: Fürst zu Stolberg-Wernigerodesche Bibliothek

