

Danksagung

Die Zeit für dieses Buch verdanke ich wesentlich einem »Naomi Lacey Fellowship« am Calgary Institute for the Humanities im akademischen Jahr 2023/2024. Die Publikation im Open Access wurde durch einen *Arts Inspire Grant* der University of Calgary gefördert. Mein Dank gilt zudem all jenen, die mir im Laufe der Arbeit durch Zuspruch, Kritik und weiterführende Anregungen geholfen haben – vor allem Will Stovall, Ellwood Wiggins, Sebastian Rauball, Mushegh Asatryan und Jennie Han.

