

Inhalt

Einleitung

Konzeptualisierungen kleiner (europäischer) und nicht-westlicher Kulturen – Kanonische Konzepte, strukturelle Asymmetrien und Möglichkeiten des Vergleichs

Diana Hitzke 7

A Democratisation of Knowledge and the Advancement of Narrative Studies

Lessons from a Narratology-Informed Research
in Nigerian Anglophone Narratives

Snežana Vuletić 27

Prolegomena to a comparative history of small and minority literatures

Jeanne E. Glesener 49

Commonwealth of the East

Space, culture, and transregional orders
by the example of an imported British concept

Mihai-D. Grigore 75

Zwischen autochthon, Region und Nation

Konzeptualisierungen österreichischer Volksgruppen

Katharina Tyran 95

Über das kanonische und das subversive Konzept sorbischer Literaturgeschichte	
<i>Christian Prunitsch</i>	119
Kleine Kulturen, dominierte Sprachen und Übersetzung	
Oberschlesien und (Ober-)Schlesisch nach 1989	
<i>Renata Makarska</i>	135
(Des-)Illusionen der Induktivität	
Holzwege zur belarussischen Gegenwartsdichtung	
<i>Yaraslava Ananka & Heinrich Kirschbaum</i>	165
Die Autoren und Autorinnen	195