

Inhalt

Einleitung

Konzeptualisierungen kleiner (europäischer) und nicht-westlicher Kulturen – Kanonische Konzepte, strukturelle Asymmetrien und Möglichkeiten des Vergleichs
Diana Hitzke 7

**A Democratisation of Knowledge
and the Advancement of Narrative Studies**

Lessons from a Narratology-Informed Research
in Nigerian Anglophone Narratives
Snežana Vuletić 27

**Prolegomena to a comparative history
of small and minority literatures**

Jeanne E. Glesener 49

Commonwealth of the East

Space, culture, and transregional orders
by the example of an imported British concept
Mihai-D. Grigore 75

Zwischen autochthon, Region und Nation

Konzeptualisierungen österreichischer Volksgruppen
Katharina Tyran 95

**Über das kanonische und das subversive Konzept
sorbischer Literaturgeschichte**

Christian Prunitsch..... 119

Kleine Kulturen, dominierte Sprachen und Übersetzung

Oberschlesien und (Ober-)Schlesisch nach 1989

Renata Makarska..... 135

(Des-)Illusionen der Induktivität

Holzwege zur belarussischen Gegenwartsdichtung

Yaraslava Ananka & Heinrich Kirschbaum..... 165

Die Autoren und Autorinnen..... 195