

# Inhalt

---

**Einleitung: »Süße Krankheit Gestern«? | 7**

## **NOSTALGIE, SOZIALISMUS UND ERINNERUNGSLITERATUR**

**Grundlagen des Nostalgiebegriffs | 19**

Etymologie und Begriffsgeschichte | 20

Theoretische Perspektiven | 24

Was ist Nostalgie? | 34

**Nostalgie, die DDR und die PRL | 37**

DDR-Nostalgie und Ostalgie | 38

PRL-Nostalgie | 41

**Die DDR, die PRL und die Erinnerungsliteratur | 45**

Die DDR in Literatur und Film nach 1989 | 46

Die PRL in Literatur und Film nach 1989 | 50

**Erinnerungsliteratur und Nostalgie | 55**

## **POETIK DER NOSTALGIE**

**Sprache der Nostalgie | 67**

Nostalgische Erinnerungsnarrative | 69

Nostalgische Anspielungen | 74

**Motive der Nostalgie | 79**

Nostalgie und die Räume | 80

Nostalgie und die Dinge | 85

Nostalgie und die Sinne | 91

## **NOSTALGIE – »SÜßE KRANKHEIT GESTERN«?**

### **Nostalgie und Trauma: Uwe Tellkamps *Der Turm* | 103**

Nostalgie und Trauma | 109

Nostalgie in *Der Turm* | 113

### **Nostalgie und Identität: Inga Iwasióws *Bambino* | 133**

Nostalgie und Identität | 140

Nostalgie in *Bambino* | 144

### **Nostalgie und Ironie: Joanna Bators *Sandberg* | 167**

Nostalgie und Ironie | 173

Nostalgie in *Sandberg* | 179

### **Nostalgie und Utopie:**

#### **Eugen Ruges *In Zeiten des abnehmenden Lichts* | 201**

Nostalgie und Utopie | 207

Nostalgie in *In Zeiten des abnehmenden Lichts* | 213

### **Schluss: »In den Musennestern« | 233**

### **Danksagung | 243**

### **Literatur | 245**