

Christoph Rodatz
Der Schnitt durch den Raum

Theater | Band 23

Christoph Rodatz (Dr. phil.) hat »Angewandte Theaterwissenschaft« in Gießen studiert. Er arbeitet zwischen experimentellem Musiktheater (Graz, Nischni Nowgorod), Videokunst und Kabarett.

CHRISTOPH RODATZ
Der Schnitt durch den Raum.
Atmosphärische Wahrnehmung in und außerhalb
von Theaterräumen

[transcript]

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte
bibliografische Daten sind im Internet über
<http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2010 transcript Verlag, Bielefeld

Zugl.: Darmstadt, Techn. Univ., Diss., 2010

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des
Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für
Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für
die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld,
nach einer Idee des Autors

Umschlagabbildung: Christoph Rodatz, *Sing, sing!*
New Guide to Opera, Uraufführung 3. Dezember 2008

Lektorat & Satz: Christoph Rodatz

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar
ISBN 978-3-8376-1585-2

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei
gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet:
<http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis
und andere Broschüren an unter:
info@transcript-verlag.de