

Christoph Rodatz
Der Schnitt durch den Raum

Theater | Band 23

Christoph Rodatz (Dr. phil.) hat »Angewandte Theaterwissenschaft« in Gießen studiert. Er arbeitet zwischen experimentellem Musiktheater (Graz, Nischni Nowgorod), Videokunst und Kabarett.

CHRISTOPH RODATZ
**Der Schnitt durch den Raum.
Atmosphärische Wahrnehmung in und außerhalb
von Theaterräumen**

[transcript]

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte
bibliografische Daten sind im Internet über
<http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2010 transcript Verlag, Bielefeld

Zugl.: Darmstadt, Techn. Univ., Diss., 2010

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des
Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für
Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für
die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld,
nach einer Idee des Autors

Umschlagabbildung: Christoph Rodatz, *Sing, sing!*
New Guide to Opera, Uraufführung 3. Dezember 2008
Lektorat & Satz: Christoph Rodatz
Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar
ISBN 978-3-8376-1585-2

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei
gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet:
<http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis
und andere Broschüren an unter:
info@transcript-verlag.de