

- 7 *Vladimir Nabokov*
- 9 **Marc Ries, Bernd Kracke**
Wahrnehmung
ist die Alltagsutopie
der Befriedigung.
EINE EINFÜHRUNG
- 20 Sinnlichkeit und Sinnesarbeit 1
- 23 *René Fülöp-Miller*
- 25 **Hans Ulrich Reck**
PHANTASIEMASCHINEN
Ein Exkurs zur
techno-imaginären Organisation
mediatisierter Sinnlichkeit
mit Hinweisen auf den vergessenen
Autor René Fülöp-Miller
- 37 Sinnlichkeit und Sinnesarbeit 2
- 40 *Antonin Artaud*
- 43 **Vivian Sobchack**
WAS MEINE FINGER WUSSTEN
Das kinästhetische Subjekt oder
die Wahrnehmung im Fleisch
- 84 Sinnlichkeit und Sinnesarbeit 3
- 88 *Theodor W. Adorno*
- 89 **Karin Harrasser**
MIMIKRY UND BERÜHRUNG
Über Prothesen und Grimassen
- 99 Sinnlichkeit und Sinnesarbeit 4
- 104 *Achille Mbembe*
- 105 **Steven Shaviro**
CORPORATE CANNIBAL

- 134 Sinnlichkeit und Sinnesarbeit 5
- 136 *Gilles Deleuze*
137 **Patricia Pisters**
DEXTERS PLASTISCHES GEHIRN
Empathie im Film durch
Mentalisierung und Spiegelung
- 154 Sinnlichkeit und Sinnesarbeit 6
- 156 *Béla Balázs*
157 **Claire Châtelet**
DER KÖRPER AM WERK
Sensorisch-motorische und
emotionale Partituren im Film
- 172 Sinnlichkeit und Sinnesarbeit 7
- 173 *Judith Butler*
175 **Kathrin Peters**
THE WOMAN IN THE BLUE BRA
Dem Video folgen
- 189 Sinnlichkeit und Sinnesarbeit 8
- 192 *John Brian Harley*
195 **Pablo Abend**
DIE KARTE ALS AKTIONSRaum
Digitale Weltbilder
zwischen Logo-,
Ethno- und Egozentrismus
- 220 Sinnlichkeit und Sinnesarbeit 9
- 222 *Hans Blumenberg*
- 223 **Grace Jones & Nick Hooker**
CORPORATE CANNIBAL