

- 7        *Vladimir Nabokov*
- 9        **Marc Ries, Bernd Kracke**  
*Wahrnehmung*  
*ist die Alltagsutopie*  
*der Befriedigung.*  
**EINE EINFÜHRUNG**
- 20      Sinnlichkeit und Sinnesarbeit 1
- 23      *René Fülöp-Miller*
- 25      **Hans Ulrich Reck**  
**PHANTASIEMASCHINEN**  
**Ein Exkurs zur**  
**techno-imaginären Organisation**  
**mediatisierter Sinnlichkeit**  
**mit Hinweisen auf den vergessenen**  
**Autor René Fülöp-Miller**
- 37      Sinnlichkeit und Sinnesarbeit 2
- 40      *Antonin Artaud*
- 43      **Vivian Sobchack**  
**WAS MEINE FINGER WUSSTEN**  
**Das kinästhetische Subjekt oder**  
**die Wahrnehmung im Fleisch**
- 84      Sinnlichkeit und Sinnesarbeit 3
- 88      *Theodor W. Adorno*
- 89      **Karin Harrasser**  
**MIMIKRY UND BERÜHRUNG**  
**Über Prothesen und Grimassen**
- 99      Sinnlichkeit und Sinnesarbeit 4
- 104     *Achille Mbembe*
- 105     **Steven Shaviro**  
**CORPORATE CANNIBAL**

- 134 Sinnlichkeit und Sinnesarbeit 5
- 136 *Gilles Deleuze*  
137 **Patricia Pisters**  
**DEXTERS PLASTISCHES GEHIRN**  
**Empathie im Film durch**  
**Mentalisierung und Spiegelung**
- 154 Sinnlichkeit und Sinnesarbeit 6
- 156 *Béla Balázs*  
157 **Claire Châtelet**  
**DER KÖRPER AM WERK**  
**Sensorisch-motorische und**  
**emotionale Partituren im Film**
- 172 Sinnlichkeit und Sinnesarbeit 7
- 173 *Judith Butler*  
175 **Kathrin Peters**  
**THE WOMAN IN THE BLUE BRA**  
**Dem Video folgen**
- 189 Sinnlichkeit und Sinnesarbeit 8
- 192 *John Brian Harley*  
195 **Pablo Abend**  
**DIE KARTE ALS AKTIONSRAUM**  
**Digitale Weltbilder**  
**zwischen Logo-,**  
**Ethno- und Egozentrismus**
- 220 Sinnlichkeit und Sinnesarbeit 9
- 222 *Hans Blumenberg*
- 223 **Grace Jones & Nick Hooker**  
**CORPORATE CANNIBAL**