

Sarah Stegemann

Geschichtspolitik in Iran

Heroisierungen und Heroismen in der Historiographie der Pahlawī-Zeit (1921–1979)



Ergon

Sarah Stegemann

Geschichtspolitik in Iran

Heroisierungen und Heroismen
in der Historiographie der Pahlawī-Zeit (1921–1979)

KULTUR, RECHT UND POLITIK IN MUSLIMISCHEN GESELLSCHAFTEN

Herausgegeben von

Thomas Bauer, Stephan Conermann, Sabine Damir-Geilsdorf,
Gudrun Krämer, Anke von Kügelgen, Eva Orthmann,
Anja Pistor-Hatam, Irene Schneider, Reinhard Schulze

Band 47

ERGON VERLAG

Sarah Stegemann

Geschichtspolitik in Iran

Heroisierungen und Heroismen
in der Historiographie der Pahlawī-Zeit (1921–1979)

ERGON VERLAG

Zugl.: Freiburg im Breisgau, Univ., Diss., 2023
Originaltitel: Semantischer Wandel präfigurativer Heldenfiguren
in der iranischen Historiographie der Pahlawi-Zeit (1925–1979)

Gefördert durch die Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG) –
Projektnummer 181750155 – SFB 948.

Umschlagabbildung:
Aus dem „Buch der Könige“:
Ardeshir erkennt seinen Sohn Shapur unter den Polo spielenden Kindern,
2. H. 16. Jh. Paris, Musée du Louvre, MAO 228 verso.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der
Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über
<http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

1. Auflage 2024

© Sarah Stegemann

Publiziert von:
Ergon – ein Verlag in der Nomos Verlagsgesellschaft,
Baden-Baden 2024
www.ergon-verlag.de

Gesamtherstellung:
Nomos Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG
Waldseestraße 3–5 | 76530 Baden-Baden

Umschlaggestaltung: Jan von Hugo
Satz: Thomas Breier

ISBN (Print): 978-3-98740-068-1
ISBN (ePDF): 978-3-98740-069-8
ISSN 1863-9801

DOI: <https://doi.org/10.5771/9783987400698>



Dieses Werk ist lizenziert unter einer Creative Commons Namensnennung
– Nicht kommerziell – Keine Bearbeitungen 4.0 International Lizenz.

Für Darius

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	9
I Der <i>Schah</i>	
1. Der <i>Schah</i> als Zentrum des politischen Systems	31
2. Der Aufstieg Irans unter Riżā Šāh	35
Der <i>Schah</i> als militärischer Führer	39
Heroische Herrscher der Vergangenheit	43
Das Scheitern am Heroischen	52
3. Der <i>Schah</i> bei Ḥasan Pīrniyā.....	63
Der <i>Schah</i> als Nukleus des starken Staates	65
4. Exkurs: Die Genese eines Antihelden	71
Alexander der Große im <i>Šāhnāma</i>	71
Alexander der Große in Europa	72
Alexander der Große in der Pahlawī-Ära	75
Zwischenfazit.....	86
5. Riżā Šāh als Vaterfigur	89
6. Der <i>Krieger</i> Bābak-i Ḥurramdīn.....	99
Bābak als <i>lūṭī</i>	114
Integrativer Regionalismus: Der aserische Iraner Bābak.....	132
7. Die Verbeamtung des <i>Schahs</i> : Der Sohn.....	137
Sport: Krieg in Friedenszeiten	139
Bildung als Insigne.....	143
Royale Eigenschaften historischer Persönlichkeiten	146
8. Der <i>Schah</i> und die Weiße Revolution.....	151
9. Zwischenfazit Teil I	157

II Der Gelehrte

1. Der Historiker als <i>Gelehrter</i>	163
2. Die Erzählrollen	167
3. Der Detektiv in der Fachzeitschrift <i>Yādgār</i>	169
Fallstudie: Don Juan von Iran	171
Zwischenfazit.....	184
4. Historische Literatur und Geschichtsschreibung.....	187
Die Faktualität des Literarischen.....	187
Die Literarizität der <i>Geschichte</i>	199
5. Der Mystagoge im Dienst der Nation	203
Fallstudie: Nach tausend Jahren	204
6. Held-innenverehrung um das Jahr 1332/1953	213
7. Der <i>Gelehrte</i> in der Krise	215
Der gelehrige Verräter.....	216
8. Heroische Gelehrsamkeit bei Āl-i Aḥmad.....	225
9. Geschichtsschreibung im Staatsverlag.....	237
<i>Shah</i> und <i>Gelehrter</i> als Kulturhéroen.....	239
Hierarchische Aushandlungsprozesse der heroischen Typen	242
10. Zwischenfazit Teil II.....	245
Schlussbetrachtungen	247
Literaturverzeichnis	251