

DANKSAGUNG

Ich danke all denjenigen, die mich beim Entstehen dieser Arbeit unterstützt haben, insbesondere der Hans-Böckler-Stiftung, die meine Forschungen mit einem Promotionsstipendium gefördert hat, der „Mikro-AG Kultur- und Medienwissenschaften“ der Hans-Böckler-Stiftung, dem Kolloquium „Neue Medien“ in Frankfurt, „Don't Panic!“, der AG für Science Fiction and Politics, meinen Eltern, meinen MitbewohnerInnen und meinen zahlreichen Zwischen-, Quer- und KorrekturleserInnen!

Ein spezieller Dank gebührt meinen Betreuerinnen Frau Prof. Birgit Richard und Frau Prof. Adelheid Sievert, die mir den Wechsel an die Johann Wolfgang Goethe-Universität Frankfurt leicht gemacht haben.