

Thomas Etzemüller (Hg.)
Der Auftritt

Science Studies

Thomas Etzemüller (Prof. Dr. phil.) ist zurzeit Professor für Kulturgeschichte der Moderne an der Universität Oldenburg.

THOMAS ETZEMÜLLER (Hg.)

Der Auftritt

Performanz in der Wissenschaft

transcript

Gedruckt mit freundlicher Unterstützung der Fritz Thyssen-Stiftung

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2019 transcript Verlag, Bielefeld

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Maria Arndt, Bielefeld

Umschlagabbildung: Der Philosoph Max Bense, Universität Stuttgart, 1976 (Foto: Johnny Döbele, Stuttgart)

Korrektorat: Berit Tottmann, Oldenburg

Satz: Francisco Bragaña, Bielefeld

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-4659-7

PDF-ISBN 978-3-8394-4659-1

<https://doi.org/10.14361/9783839446591>

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <https://www.transcript-verlag.de>

Unsere aktuelle Vorschau finden Sie unter

www.transcript-verlag.de/vorschau-download