

Klaus Krüger, Elke A. Werner, Andreas Schalhorn (Hg.)  
Evidenzen des Expositorischen

**Klaus Krüger** (Prof. Dr.) lehrt Kunstgeschichte an der Freien Universität Berlin mit Schwerpunkten in der Bildtheorie sowie der Kunst der Frühen Neuzeit. Außerdem ist er Ko-Leiter der Kolleg-Forschergruppe »BildEvidenz. Geschichte und Ästhetik«.

**Elke Anna Werner** (Dr. phil.) leitete mit Klaus Krüger das DFG-Transferprojekt »Evidenz ausstellen. Praxis und Theorie der musealen Vermittlung von ästhetischen Verfahren der Evidenzerzeugung« an der Freien Universität Berlin und ist Kuratorin zahlreicher Ausstellungen.

**Andreas Schalhorn** (Dr. phil.) ist Referent für moderne und zeitgenössische Kunst am Kupferstichkabinett der Staatlichen Museen zu Berlin und Kurator zahlreicher Ausstellungen.

KLAUS KRÜGER, ELKE A. WERNER, ANDREAS SCHALHORN (HG.)

# **Evidenzen des Expositorischen**

**Wie in Ausstellungen Wissen, Erkenntnis  
und ästhetische Bedeutung erzeugt wird**

Unter Mitarbeit von Tabea Metzel

**[transcript]**

Die vorliegende Publikation wurde unterstützt durch die Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG), die Kolleg-Forschergruppe »BildEvidenz. Geschichte und Ästhetik«, die Freie Universität Berlin und das Kupferstichkabinett der Staatlichen Museen zu Berlin.



**Kupferstichkabinett**  
Staatliche Museen zu Berlin

#### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

**© 2019 transcript Verlag, Bielefeld**

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Maria Arndt, Bielefeld, nach einem Konzept von Alexander Hahn, Berlin

Lektorat: Tabea Metzel, Julia Heldt, Elke A. Werner, Andreas Schalhorn

Korrektorat: Hartmut Schönenfuß, Berlin

Satz: Justine Buri, Bielefeld

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-4210-0

PDF-ISBN 978-3-8394-4210-4

<https://doi.org/10.14361/9783839442104>

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <https://www.transcript-verlag.de>

Unsere aktuelle Vorschau finden Sie unter

[www.transcript-verlag.de/vorschau-download](https://www.transcript-verlag.de/vorschau-download)