

Inhalt

Einleitung

Christina Bartz, Jakob Cyrkel, Felix Hüttemann, Monique Miggelbrink 9

California Dreaming – Computer, Küche, Wohnen

Ein Projektbericht (2020–2023, 2024–2025)

Christina Bartz, Felix Hüttemann, Monique Miggelbrink 19

I Medienarchäologien

ZeitRäume, Raumräume, Topoi

Computer als technisches Artefakt im Wohnumfeld

Susanne Floss 69

»Am Heimcomputer sitz' ich hier«

Diskurs- und computerarchäologische Verortungen einer Technologie

Stefan Höltgen 87

»Flexibilität der Ausstattung!«

Vom Heimarbeitsplatz in der DDR-Typenwohnung

Jana Mangold 115

Formästhetik

Zur Designarchäologie des Home Computers

Oliver Ruf 147

II (Haus-)Arbeit

Wohnen im Display

Visuelle Verhältnisse von Hausarbeit und Technik in der *Schöner Wohnen* (1960–1979)
Rosanna Umbach 167

Computer-Familialismus

Das Begehren des ComputerWohnens
Felix Hüttemann 183

Neue Technik – alte Probleme

Computer für die Hausfrau und das Cowan-Paradox in Wohn- und
Einrichtungszeitschriften (1970–1985)
Rebecca Corrent 199

Die Algorithmen des Wohnens

Home Computing, Hausarbeit und die mediale Logik des Programmierens
Monique Miggelbrink 219

III Smart Home und vernetztes Wohnen

Umsorgendes Ambiente

Reproduktionsarbeit im technisch betreuten Wohnen
Mathias Denecke 239

Geräte, die uns brauchen

Smart Home, Digitale Hausarbeit und Männlichkeit
Thomas Waitz 251

Modehandeln im Home-Office

Anna Kamneva-Wortmann 269

IV Virtualität

Was sind Wohnmaschinen?

Zur Subjektivierung in der häuslichen Welt
Volker Bernhard 283

Wohnen – Merken

Topologien des Virtuellen

Stefan Rieger 299

»Inspiration & Planung« am Computer

Virtuelles Wohnen mit dem IVAR Planer

Jakob Cyrkel 317

Autor*innenverzeichnis 333

