

Inhalt

Einleitung
Christina Bartz, Jakob Cyrkel, Felix Hüttemann, Monique Miggelbrink9

California Dreaming – Computer, Küche, Wohnen
Ein Projektbericht (2020–2023, 2024–2025)
Christina Bartz, Felix Hüttemann, Monique Miggelbrink 19

I Medienarchäologien

ZeitRäume, Raumträume, Topoi
Computer als technisches Artefakt im Wohnumfeld
Susanne Floss 69

»Am Heimcomputer sitz’ ich hier«
Diskurs- und computerarchäologische Verortungen einer Technologie
Stefan Höltingen 87

»Flexibilität der Ausstattung!«
Vom Heimarbeitsplatz in der DDR-Typenwohnung
Jana Mangold 115

Formästhetik
Zur Designarchäologie des Home Computers
Oliver Ruf 147

II (Haus-)Arbeit

Wohnen im Display

Visuelle Verhältnisse von Hausarbeit und Technik in der <i>Schöner Wohnen</i> (1960–1979)	
<i>Rosanna Umbach</i>	167

Computer-Familialismus

Das Begehren des ComputerWohnens	
<i>Felix Hüttemann</i>	183

Neue Technik – alte Probleme

Computer für die Hausfrau und das Cowan-Paradox in Wohn- und Einrichtungszeitschriften (1970–1985)	
<i>Rebecca Corrent</i>	199

Die Algorithmen des Wohnens

Home Computing, Hausarbeit und die mediale Logik des Programmierens	
<i>Monique Miggelbrink</i>	219

III Smart Home und vernetztes Wohnen

Umsorgendes Ambiente

Reproduktionsarbeit im technisch betreuten Wohnen	
<i>Mathias Denecke</i>	239

Geräte, die uns brauchen

Smart Home, Digitale Hausarbeit und Männlichkeit	
<i>Thomas Waitz</i>	251

Modehandeln im Home-Office

<i>Anna Kamneva-Wortmann</i>	269
------------------------------------	-----

IV Virtualität

Was sind Wohnmaschinen?

Zur Subjektivierung in der häuslichen Welt	
<i>Volker Bernhard</i>	283

Wohnen – Merken

Topologien des Virtuellen

Stefan Rieger 299

»Inspiration & Planung« am Computer

Virtuelles Wohnen mit dem IVAR Planer

Jakob Cyrkel 317

Autor*innenverzeichnis 333

