

Inhalt

GREGOR SCHWERING **7**

Vorbemerkung

NIKLAS LUHMANN **17**

Die Paradoxie des Entscheidens

NATALIE BINCZEK **57**

Die Ordnung der Sandkörner.

Zu Christian Wolff und Barthold Heinrich Brockes

TORSTEN HAHN **87**

Fiktive Wahllosigkeit.

Die Kunst der Orientierung in J.L. Borges'

»Garten der Pfade, die sich verzweigen«

JENS SCHRÖTER **117**

8448 verschiedene Jeans.

Zu Wahl und Selektion im Internet.

HELMUT SCHANZE **139**

»Ich sehe was, was du nicht siehst ...«

Zur Paradoxie der Medienwertung

ALEXANDER BÖHNKE **153**

Unsichtbare Rahmen.

Zur Interaktion von Kino und Fernsehen

CHRISTIAN SPIES **177**

Selektives Sehen im Kamerafokus.

Peter Campus' »Double Vision«

SABINE MAASEN

211

Es ist Ihre Entscheidung!

Die Hypostasierung der Wahl in Ratgeberbüchern

DIE AUTORINNEN UND AUTOREN

243