

Tobias Nanz, Johannes Pause (Hg.)
Politiken des Ereignisses

TOBIAS NANZ, JOHANNES PAUSE (HG.)

Politiken des Ereignisses

Mediale Formierungen von Vergangenheit und Zukunft

[transcript]

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2015 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Herausgeber und Verlag haben sich bemüht, sämtliche Bildrechte einzuholen. Sollten dennoch Bildrechte übergangen worden sein, so bitten wir um einen entsprechenden Hinweis an den Verlag.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: *Slide 14: aerial photo of pre-inspection al fatah missile removal at al-musayyib rocket test facility*, aus der Präsentation von Secretary Colin L. Powell: Remarks to the United Nations Security Council, New York City, 5.2.2003. Quelle: U.S. Department of State.

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-1993-5

PDF-ISBN 978-3-8394-1993-9

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter: info@transcript-verlag.de