

INHALT

Ralf Schnell

Medienwissenschaft und Neurobiologie. Zur Einführung in diesen Band 7

Gerhard Roth

Wahrnehmung: Abbildung oder Konstruktion?..... 15

Eckart Voland

Das ‚Handicap-Prinzip‘ und die biologische Evolution
der ästhetischen Urteilskraft..... 35

Manfred Fahlke

Ästhetik als Teilaspekt bei der Synthese menschlicher Wahrnehmung..... 61

Siegfried Frey

Das Bild vom Andern:
Funktionsprinzipien der visuellen Eindrucksbildung..... 111

Eckart Altenmüller

Musik – die Sprache der Gefühle? Neurobiologische Grundlagen
emotionaler Musikwahrnehmung..... 139

Karl Clausberg

„Ein Mikroskop für die Zeit“. Was Benjamin und Klages,
Einstein und das Kino den fernen Sternen verdanken 157

K. Ludwig Pfeiffer

Ich lese, also bin ich (nicht) 213

Peter M. Hejl

Medienwissenschaften und Wahrnehmungsbiologie.
Zum Problem einer Nicht-Beziehung 237

Autorenverzeichnis 259

