

INHALT

Einleitung

7

Liminale und andere Übergänge. Theoretische Modellierungen von Grenzonen, Normalitätsspektren, Schwellen, Übergängen und Zwischenräumen in Literatur- und Kulturwissenschaft

ROLF PARR

11

Die Abwesenheit des Vaters. Schriftlichkeit als Schwellenraum

GEORG MEIN

65

Schriftkultur und Schwellenkunde? Überlegungen zum Zusammenhang von Literalität und Liminalität

ACHIM GEISENHANSLÜKE

97

Monument/Dokument. Variationen über Literalität

KLAUS-MICHAEL BOGDAL

121

Limitationsverhältnisse: Foucaults Ontologie der Literatur

BERNHARD J. DOTZLER

145

Rekombination und Unterbrechung. Überlegungen zu einer Theorie theatraler Liminalität

FRANZISKA SCHÖSSLER

163

Mathematik, Schrift und Kalkül

ERNST KLEINERT

185

Sprache als Grenze und als Grenzüberschreitung

JOSEF SIMON

211

**Out of Line. Die Ethik der Grenze bei Jacques Lacan
(Seminar VII)**
ECKART GOEBEL
225

**Durch die Schrift gehen: die Übersetzerzenen
im *Don Quijote* von 1605**
MARTIN VON KOPPENFELS
245

Literatur hart an der Grenze: Célines Poetik der Überschreitung
JOCHEN MECKE
263

Zum Mord schreiben. Attentäterskripturen
MANFRED SCHNEIDER
291

Autorenverzeichnis
317