

Inhalt

Danksagung 7

Einleitung 9

Zielsetzung 20

Aufbau..... 22

1. Dichterische Ungestalten:

Cahuns Objekte und ihre Kunsttheorie 27

1.1 Cahuns kunsttheoretische Texte 31

1.2 Informe Objekte – eine andere Ökonomie der Dinge 60

2. Claude Cahun – Fotografin der Selbstportraits 109

2.1 Autor_in 116

2.2 Die Kollektivität des Blicks 118

2.3 Fotografische Krankheit: Cahuns anorektischer Körper 121

2.4 Fotografische (Homo-)Sexualität 141

2.5 Fotografische Selbstbildnisse als Index des Selbst 165

3. Das Fotografische? Fotografien des Selbst und der Objekte 175

3.1 Die Macht des Index: Selbstportraits 175

3.2 Objektfotografien: objet-photo oder fotografische Ausdrucksmaterie 184

Schluss 201

Cahun: Fotografin der Selbstportraits 202

Medienwissenschaftliche Zugangsweise 205

Die Unbestimmtheit der Medien..... 207

Literaturverzeichnis..... 209

Abbildungsverzeichnis 233