

# Inhalt

---

<b>Danksagung</b> .....	7
<b>Einleitung</b> .....	9
Zielsetzung .....	20
Aufbau .....	22
<b>1. Dichterische Ungestalten:</b>	
<b>Cahuns Objekte und ihre Kunsttheorie</b> .....	27
1.1 Cahuns kunsttheoretische Texte .....	31
1.2 Informe Objekte – eine andere Ökonomie der Dinge .....	60
<b>2. Claude Cahun – Fotografin der Selbstportraits</b> .....	109
2.1 Autor_in .....	116
2.2 Die Kollektivität des Blicks .....	118
2.3 Fotografische Krankheit: Cahuns anorektischer Körper .....	121
2.4 Fotografische (Homo-)Sexualität .....	141
2.5 Fotografische Selbstbildnisse als Index des Selbst .....	165
<b>3. Das Fotografische? Fotografien des Selbst     und der Objekte</b> .....	175
3.1 Die Macht des Index: Selbstportraits .....	175
3.2 Objektfotografien: objet-photo oder fotografische Ausdrucksmaterie .....	184
<b>Schluss</b> .....	201
Cahun: Fotografin der Selbstportraits .....	202
Medienwissenschaftliche Zugangsweise .....	205
Die Unbestimmtheit der Medien .....	207

**Literaturverzeichnis** ..... 209

**Abbildungsverzeichnis** ..... 233