

ABBILDUNGSNACHWEIS

Kapitel I

Abb. 1: de Saussure 1967/1931, 99; Abb. 2a: http://psyserver.pc.rhul.ac.uk/.../PS102/L3/PS102_3.htm, 2004; Abb. 2b: http://psylux.psych.tu-dresden.de/i1/kaw/diverses%20Material/www.illusionworks.com/html/ames_room.html, 1997; Abb. 3: Crary 1992, 39; Abb. 4: Gregory 2001, 53; Abb. 5: <http://www.stereoskopie.de/Geschichte.html>, 2004; Abb. 6a und b: Yabus 1967, 181; Abb. 7: Gregory 2001, 251; Abb. 8a und 8b: Heinrich/Isler 1999, 137–139.

Kapitel II, 1.1–1.3

Abb. 4: <http://www.smb.spk-berlin.de/gdr/vg/img/gdrb4g.jpg>; Abb. 5: Abdruck mit freundlicher Genehmigung des Architekturbüros Gigon Guyer, Zürich; Abb. 6: Abdruck mit freundlicher Genehmigung des Architekturbüros Bearth Deplazes, Chur; Kapitel II, 1.4; Abb. 18–20, 24: Loos 1989; Abb. 25: Zevi 1979, 37.

Kapitel II, 1.5

Abb. 11: <http://www.smb.spk-berlin.de/ant/s.html>

Kapitel II, 1.6

Abb. 21: Foto Elvira Angstmann (1997), in: T. K. Friedli u. a. (1998), Sempers ehemalige Eidgenössische Sternwarte in Zürich. Bern: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, 11; Abb. 25: Richardson et al. 1999, 34.

Kapitel II, 2.1–2.3

Abb. 3: Beller 1993, 158; Abb. 4: Sitte 1909/1983, 40/41

Kapitel II, 2.4

Abb. 11–13: M. Spiluttini, 1993; Abb. 16: Werk, Bauen und Wohnen 6, 1996, 19; Abb. 17a und b: Werk, Bauen und Wohnen 6, 1996, 48; Abb. 18–20: Graham 1999, 163–175.

Kapitel II, 3.5

Abb. 21: Foto Elvira Angstmann (1997), in: T. K. Friedli u.a. (1998), Sempers ehemalige Eidgenössische Sternwarte in Zürich. Bern: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, 11; Abb. 22: Soane 1983, 28. Abb. 23: Soane 1983, 36; Abb. 26–28: Sowa, Alex (1999), UN-Studio: les outils de projection. In: L'Architecture d'aujourd'hui, 321, März 1999, 44–49.

Kapitel II, 3.5

Abb. 8: Cullen 1961, 187.