

# Inhalt

<b>Kontroversen als Schlüssel zur Wissenschaft – Probleme, Ideen und künftige Forschungsfelder</b>	<b>7</b>
<hr/>	
MARC-DENIS WEITZE/WOLF-ANDREAS LIEBERT	
<b>Die Dialektik in der kollektiven Konstruktion wissenschaftlichen Wissens</b>	<b>19</b>
<hr/>	
MARCELO DASCAL	
<b>Wissenschaftliche Kontroversen und die politische Epistemologie der Ungewissheit: Diskurstheoretische und diskursanalytische Perspektiven</b>	<b>39</b>
<hr/>	
REINER KELLER	
<b>Kontroversen zwischen Wissenschaft und Öffentlichkeit: Zum Stand der Diskussion</b>	<b>57</b>
<hr/>	
HELMUTH TRISCHLER/MARC-DENIS WEITZE	
<b>Konzeptualisierung von Wissenschaft und Kontroverse bei Schülern und Studierenden</b>	<b>81</b>
<hr/>	
KIRSTEN SCHINDLER/KATRIN LEHNEN/EVA-MARIA JAKOBS	
<b>Die gesellschaftliche Einbettung der Biomedizin: Eine Analyse der deutschen Mediendiskurse</b>	<b>95</b>
<hr/>	
PETER WEINGART/CHRISTIAN SALZMANN/STEFAN WÖRMANN	
<b>Mediale Inszenierung wissenschaftlicher Kontroversen im Wandel</b>	<b>113</b>
<hr/>	
GERD ANTOS/KRISTIN GOGOLOK	

<b>Ein Mehrebenenmodell für naturwissenschaftliche Kontroversen</b>	<b>129</b>
WOLF-ANDREAS LIEBERT	
<b>Kontroversen im Museum: Ideen und Probleme der Wissenschaftskommunikation</b>	<b>149</b>
MARC-DENIS WEITZE	
<b>Keine Innovation ohne Repräsentation: Die Zivilgesellschaft als neuer Akteur in der Wissenschaft</b>	<b>165</b>
WOLFGANG C. GOEDE	
<b>Wissenskonstruktion durch kooperatives Schreiben in Netzwerkmedien</b>	<b>179</b>
CHRISTIAN KOHL/THOMAS METTEN	
<b>Von der »wissenschaftlichen Wahrheit« zur Kartographie von Kontroversen</b>	<b>195</b>
BRUNO LATOUR	
<b>Die Autoren</b>	<b>203</b>
<b>Personenregister</b>	<b>207</b>
<b>Kontroversenregister</b>	<b>209</b>